

ИНТИМНЫЕ ДЕТАЛИ АНАТОМИИ КЛИНТОНА БУДУТ ФИГУРИРОВАТЬ В СУДЕ Стр.34

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

28 ОКТЯБРЯ 1997

# ИТОГИ

ВМЕСТЕ С **Newsweek**

**Мотор немецкий,**

**дизайн японский,**

**клаксон английский,**

**а понт российский**

Стр.46-58



9 771027 396001

№ 42(75)

Подписка на журнал «Итоги»  
принимается без ограничений  
по всей территории РФ.  
В розницу журнал распро-  
страняется в Москве

и Московской обл., Санкт-  
Петербурге, Архангельске,  
Астрахани, Барнауле, Брянске,  
Владивостоке, Владимире,  
Волгограде, Вологде,  
Воронеже, Выборге,  
Екатеринбурге, Златоусте,

Иванове, Ижевске, Иркутске,  
Казани, Калуге, Кинешме,  
Кирове, Костроме,  
Краснодаре, Красноярске,  
Мончегорске, Мурманске,  
Нерехте, Н.Новгороде,  
Н.Талике, Новгороде,

Новокузнецке, Новосибирске,  
Обнинске, Омске, Оренбурге,  
Орле, Пензе, Петрозаводске,  
Перми, Пскове, Ростове,  
Ростове-на-Дону, Рыбинске,  
Рязани, Самаре, Саратове,  
Смоленске, Сочи, Ставрополе,

Сыктывкаре, Тамбове, Твери,  
Томске, Туле, Тюмени,  
Ульяновске, Ухте, Хабаровске,  
Челябинске, Шуе, Элисте,  
Ярославле: в странах СНГ:  
Азербайджане, Армении,  
Белоруссии, Грузии,

Казахстане, Киргизии,  
Молдавии, Украине. Журнал  
можно приобрести также  
в Австрии, Великобритании,  
Венгрии, Германии, Италии,  
Испании, Польше, США,  
Финляндии, Швейцарии.



# OCTAVIA

## ŠKODA С НОВЫМ ЛИЦОМ



### OCTAVIA

Новая «Октавия» для предприятия Škoda — это не только новый сегмент рынка, но и большой шаг в автомобилестроении. Мы построили завод, на котором используем самые современные в мире технологии, которые позволяют разрабатывать и производить автомобили мирового класса и качества. Имея весьма доступную цену, «Октавия» оснащена оборудованием самого высокого класса.



Группа Фольксваген

По решению независимого жюри профессиональных журналистов Европы, пишущих об автомобилях, «Октавия» вошла в пятерку лучших среди двадцати девяти претендентов на звание «Автомобиль года — 97».

При взгляде на элегантную форму «Октавии», трудно не заметить множество привлекательных черт нового лица Škoda.

<http://www.skoda-auto.cz>

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

Итоги



ГЛАВНАЯ ТЕМА

После упадка последних лет, когда казалось, что жить им осталось совсем недолго, российские автомобильные заводы возрождаются, предлагая все те же «Москвичи», «Жигули», «Волги» — но по новым ценам. А выпускать машины на мировом уровне в России так и не научились. Иностранцы же производители поняли, каким способом надо действовать в нашей стране. Теперь **отвертка — орудие автопромышленника.** Стр. 46—50

Самозащита без защитников.

За два года в Кузбассе закрыли 15 шахт. Никакого социального взрыва не произошло, однако Кузбасс оказался перед лицом иной опасности: деградации региона. Если ничего не изменится, рассыплется одна из самых перспективных областей России. Рабочее движение оказалось беспомощным в защите непосредственных интересов работников.

Стр. 18



Со дня гибели принцессы Дианы минуло уже шесть недель, однако мир по-прежнему хочет точно знать, что на самом деле случилось в Париже в ту августовскую ночь и кто же в конце концов несет ответственность за смерть леди Ди. Парижская полиция собрала немало свидетельских показаний о гибели Дианы, но многое еще остается загадкой. **Дело Дианы не закрыто.** Стр. 64

|   |       |
|---|-------|
| Свой крест, телеграф, мажоранты, разговоры задрема... | 4-11  |
| То, которые   | 24    |
| Профиль:  |       |
| Социалист протестантского толка                       | 25    |
| Битва за:   |       |
| Никогда не говори «ПК — никогда»                      | 68    |
| Персонажи   | 70    |
| в РОССИИ  |       |
| Петр Журавлев, Дмитрий Хитаров                        |       |
| На все четыре стороны                                 | 12    |
| Александр Рыжков, Дмитрий Песков                      |       |
| Батя больше так не будет...                           | 14    |
| Дмитрий Павлов  |       |
| Облюбовавшие доводы                                   | 15    |
| Галина Ковальская                                     |       |
| Самозащита без защитников                             | 18    |
| ВОКРУГ РОССИИ   |       |
| БОЛГАРИЯ  |       |
| Леонид Велеков  |       |
| От любви до ненависти                                 | 28    |
| США   |       |
| Архадий Орлов   |       |
| Послесловие к «взломному миру»                        | 31    |
| Стивен Тейлор   |       |
| Анатомия одного президента                            | 34    |
| ДЛЯ   |       |
| Петр Юдин   |       |
| Второй удар по фальшивомонетчикам                     | 36    |
| Сергей Рыбак  |       |
| Опыт с розницей на по пути                            | 38    |
| Дэвид А. Каллан, Дэвид МакДжонн                       |       |
| Конец эпохи   | 42    |
| Ирина Розенберг                                       |       |
| Коса-кола в России                                    | 42    |
| Михаил Бергер   |       |
| Новое поколение выбирает                              |       |
| уполномоченных  | 44    |
| ГЛАВНАЯ ТЕМА  |       |
| Алексей Каменицкий                                    |       |
| Отвертка — орудие                                     |       |
| автопромышленника                                     | 46    |
| Андрей Савенко  |       |
| Злоключения «Форда» в России                          | 50    |
| Лада Айвазовская                                      |       |
| Рынок без конкуренции                                 | 52    |
| Ирина Халип   |       |
| Тут и «Форд» забуксует                                | 54    |
| Никита Алексеев                                       |       |
| Утрата стиля, или Обретения свойств                   | 56    |
| ОБЩЕСТВО  |       |
| Михаил Корюкин  |       |
| Если зажигают, значит,                                |       |
| это кому-нибудь нужно                                 | 60    |
| Род Нерланд   |       |
| Дело Дианы  | 64    |
| Маша Гессен   |       |
| На фоне Пушкина                                       | 67    |
| ИСКУССТВО   |       |
| Михаил Гнедовский                                     |       |
| Прозревший музей                                      | 72    |
| Ярослав Седов   |       |
| Донецкая вальс Терпихоры                              | 76    |
| Артем Варгафтик                                       |       |
| Похвала харизме                                       | 77    |
| ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ДНЕВНИК                                |       |
| Галерея. Словесность. Театр. Опера.                   |       |
| Выставки. Рекомендации                                | 79-81 |
| Игры  | 82    |

На обложке коллаж: Михаил Любимовского, Архадий Троицкого (использованы фото Ronald Meignin / Sipa Set, Владимира Иванова)



## Итоги

Еженедельный журнал  
№ 42 (75), 28 октября 1997 года  
Издатель: ЗАО «Журнал «Итоги»  
Генеральный директор Дмитрий Бирюсов

**Главный редактор** Сергей Пархоменко  
**Заместитель главного редактора** Маша Липман  
**Арт-директор** Аркадий Троянов  
**Консультанты (Меморанды)** Рон Дувьер, Майкл Даксун, Леа Мееурски, Доринда Залков  
**Секретариат** Андрей Збарский (ответственный секретарь), Владимир Орлов (заместитель ответственного секретаря), Ирина Сперанская, Ирина Фрейдлин (выпускающие редакторы)  
**Отдел дизайна** Виталий Корбасов (зам. отдела), Алексей Афанасьев, Галина Гринич (ведущий дизайнер), Дарья Делоне, Максим Любановский, Федор Радлов, Наталья Соловьева  
**Фотоотдел** Олег Иванко (директор), Галина Ветинид, Владимир Иванко, Ирина Ирина, Галина Киселева, Алла Петрова, Олег Сидоров  
**Отдел политики («Итоги России»)** Сергей Аверченко (зам. отдела), Александр Голыц, Петр Жаровен, Галина Ковальская, Дмитрий Пункер, Александр Рыжик, Наталья Сидорова (редактор), Дмитрий Шербаков (редактор)  
**Отдел международной жизни («Итоги России»)** Дмитрий Савин (зам. отдела), Леонид Белев, Екатерина Лазарева (редактор), Евгений Павлов, Сергей Страхов  
**Отдел экономики («Итоги»)** Ирина Розенберг (зам. отдела), Светлана Симонкина (редактор)  
**Отдел общества («Итоги»)** Елена Ковальская (зам. отдела), Татьяна Ахвер (редактор), Маша Голыц, Денис Драгунов, Борис Жуков, Борис Сидоров  
**Отдел искусства («Итоги»)** Денис Голыц (зам. отдела), Юрий Поддубинский, Мария Голубовская (редактор), Николай Митин, Лев Рубинштейн, Ярослав Савин, Ольга Сидорова (редактор)  
**Отдел информационного обеспечения и дослов (Игорь Бикосовский (зам. отдела), Наталья Косарева)**  
**Переводы с английского** Александр Богдановский  
**Служба проверки** Людмила Верина, Татьяна Воронина  
**Корректура** Наталья Александрова, Вера Бурт, Лариса Дробина, Ирина Комарова, Лия Кроткий, Александра Гринякина  
**Вукалаторы** Оксана Журавлева, Елена Голыцкая, Светлана Родионова  
**Референты** Оксана Артюхова, Ирина Карасева, Ирина Косилкина, Анна Лазарева, Ольга Никиткина, Елена Рязань, Елена Чернышова  
**Водители** Михаил Егоров, Александр Жаров

**Автор дизайн-проекта** Аркадий Троянов

Отделение редакционных материалов публикуется на основании лицензии, выданной **Издательством, Inc.**

**Постоянный представитель в редакции «Итоги»** Екатерина Барановская

**Адрес редакции** 125871, Москва, Ленинградское шоссе, дом 5а, этаж 509055000 MSK.RU  
Издание зарегистрировано в Комитете по печати РФ  
Регистрационный удостоверение № 0140932 от 14.03.96

**ISSN 1027-3964** Печенский индекс 75587

**Учредитель** ЗАО «Издательство «Семь дней»

**Исполнительный директор** Артур Селицкий

**Финансовый директор** Сергей Кудряков

**Управляющий делами ЗАО «Издательство «Семь дней»** Мария Дмитриева

**Служба рекламы** ЗАО «Издательство «Семь дней»  
Нина Шибанова (директор), Ирина Меньшова (зам. директора), Татьяна Афанасьева, Ольга Васильева, Светлана Давыдова, Елена Кузнецова, Елена Голыцкая, Валерия Лебункина, Наталья Матвеева, Ольга Палакина, Мария Симонкина, Ирина Зайцева (исполнитель по рекламе), телефоны (095) 753-4145, 753-4146, факс 753-4148

**Служба маркетинга** ЗАО «Издательство «Семь дней»

Мария Кисельникова (директор), Татьяна Голубева, телефон (095) 195-1236

**Служба распространения** ЗАО «Издательство «Семь дней»

Александр Маргалаев (директор), телефон/факс (095) 753-4104

**Подписка вне территории Российской Федерации осуществляется:**

АО «Международная книга», тел. (095) 238-4967, факс (095) 238-4634;

фирмой East View Publications, тел. в США (612) 550-0961, факс (612) 559-2931

**Верстка, цветоделение и компьютерное обеспечение —**

компьютерный центр ЗАО «Издательство «Семь дней»

Анатолий Калинин (менеджер), Андрей Ануфриев, Михаил Артоков, Павел Билышев, Роман Балахов, Лев Галунов, Олег Демин, Андрей Барышевский, Мария Балабанова, Ольга Давыдова, Татьяна Захарова, Андрей Корзин, Александр Метелькин, Владимир Осташин, Валентин Писаревский, Максим Симонкин, Владимир Смирнов, Алексей Чарокин, Валерий Чок, Ирина Чудовина, Артем Юрков

Номер подписан в печать 23 октября 1997 года

Отпечатано в типографии **Algraphics** (Финляндия), тираж 33 000 экз. Цена свободная

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме,

в том числе и в электронной (СМИ), ссылка на журнал «Итоги» обязательна

© Журнал «Итоги», 1997

## О ракетах

**П**ечально видеть, что такое серьезное издание, как журнал «Итоги», допускает досадные неточности. Так, например, в номере «Итоги» от 7.10.97 в статье «Серебристый шар летит в неведомое» Константина Плещинского на стр. 34 помещена фотография ракеты с подписью «Ракета Р-7, которая вывела на орбиту первый спутник».

К сожалению, показывая на фотографии ракету даже (удаленно не напоминает знаменитую Р-7. Скорее всего это фотография цоколя-топливной ракеты, построенной ГИРД.

Далее в статье «Ракеты на конвейере» автор пишет: «Вскоре после этого он (Хрущев) сделал сенсационное заявление для прессы. Советский Союз поставил производство ракет на поток. Это было ложью». Действительно, первые ракеты Р-7 были изготовлены на опыльном заводе в подмосковном Калининграде. Но в начале 1958 года было решено организовать серийное производство этих ракет в Куйбышевском на базе ракетного завода. И уже в декабре 1958 года со сборочной линии этого завода пошли первые две ракеты. Еще цитата: «Секретка» вообще не горюла для военных целей, точнее системы наведения на ней не было». Во-первых, система наведения на Р-7 была, и эта система обеспечивала падение ГЧ в заданном районе. Во-вторых, модификация Р-7А, о которой идет речь, скорее не отличалась требованиями по безопасности, чем по точности.

Кстати, в конце 50-х годов прошли успешные испытания межконтинентальной крылатой ракеты «Бура», и не только «серебристый шар» придавал уверенность Хрущеву, когда он делал заявление для прессы.

**С наилучшими пожеланиями**  
**Дмитрий Машков**

## О пиратстве

**П**озвольте поблагодарить вас за статью, которая так или иначе ставит вопрос о недопустимости компьютерного пиратства. Ноне более полноту оперирования фактами, изложен-

ными и аналогичными можно прийти к самым неожиданным выводам, однако кто отвечает за их достоверность истине?

В статье я насчитал свыше десятка заблуждений, неточностей и просто ошибок.

Лишь два «наезда», но по существу. Вся ваша статья сводится к очевидному выводу: «воренье зла» — в недосягаемых для рядового пользователя ценах на жизненно необходимые программы. Как жадные люди в подземном перекоде — 2—3 доллара. Но простите, такие книги зачастую пишет один автор в течение 2—3 месяцев, серьезные же программы разрабатывают сотни программистов подымают И потом: назначение цены на товар производится — дело рук самого производителя.

И второе. Подзаголовок этой статьи — «Крупный производитель программ пугает жадностью» — просто абсурд, не требующий опровержения. Скорее, можно было бы рассмотреть диспутанта, (если досадно читать в таком уважаемом журнале, как «Итоги», и, к сожалению, это не только мое мнение).  
**Генеральный директор CPS**  
**Сергей Фенин**

## О числах и буквах

**Ч**исло в № 40 «Итогов»: «... до 2000 года осталось ... дней». Ежедневно определенное число убывает не вечно. Вот так просто, день за днем приближается тот самый загадочный и непостижимый ХХ век, о котором говорят...» (стр. 42).

Вот и вас подводит любовь к «крупным» датам. До ХХ века осталось еще четырехзначное число дней, так как наступит он в ночь с 31 декабря 2000 года на 1 января 2001-го. И именно 2001 год будет первым годом ХХ века, так же как 2000-й — последним годом ХХ.

В этом же номере Денис Драгуновский несколько раз называет английские аукционные корпорации «Солби» и «Кристи». Это неверно. Их название — «Солби» и «Кристи». Это название в английском и в прикладном надписи (печатать на вопрос «чей?»).

**С уважением Юрий Ставицкий,**  
**Санкт-Петербург**

## Уважаемые читатели!

Напоминаем, что подписка на журнал «Итоги» на территории Российской Федерации принимается повсеместно без ограничений.

**Наш подписочный индекс 75587**

**Подписка вне территории Российской Федерации осуществляется:**

АО «Международная книга»

тел. (095) 238-4967; факс (095) 238-4634;

фирмой East View Publications

тел. в США (612) 550-0961; факс (612) 559-2931.

**Телефон для справок по вопросам распространения:**

(095) 753-41-03.

**Адрес редакции:** 125871, Москва, Ленинградское шоссе, дом 5а.

**Телефон:** (095) 753-33-04

**E-mail:** ITOGI@SEVEND.MSK.RU



**решение**  
**“Когда же**  
**документы будут**  
**приходить ко мне**  
**вовремя?”**  
**существует**

Что может быть важно информации?

Только информация, поступающая вовремя. Устаревшая информация никому не нужна. Она не может быть точной! Как обеспечить Ваших сотрудников своевременной информацией?

Здесь Вам пригодятся решения IBM.

Самый надежный способ — это создание интраничной сети. IBM сделала этот способ еще и самым простым. Ведь IBM является лидером в области информационных систем. Основой для нас станут пакеты программ Lotus Notes и Domino. Сеть, созданная с помощью IBM, обеспечит эффективное управление информационным потоком внутри Вашей компании.

Нужная информация нужным людям

Интраничная сеть — это быстрый и надежный способ обеспечить своевременную работу ваших команд специалистов.

Разные группы сотрудников компании могут работать одновременно над одним файлом. Остальные документы в то же самое время могут быть направлены для одобрения другим специалистам компании.

Благодаря универсальности пакета Lotus Notes и технологиям IBM Вы сможете быстро передавать информацию в нужное время нужным людям. Все заинтересованные лица предложат? Тогда позвоните нам по т. (095) 940-20-00 или загляните на нашу страничку в Internet по адресу: <http://www.ibm.com/internetsolutions/>

**IBM**

Решение для всей планеты





## Милиция, улицы, лица

Год назад на улицы Брюсселя вышли триста тысяч человек. Они протестовали против коррупции и халатности полиции: поводом стала гибель нескольких детей от рук сексуальных маньяков. Разумеется, правительство поклялось коррупцию немедленно искоренить, с халатностью навсегда покончить, а заодно реформировать всю правоохранительную систему. Прошел год — и вот бельгийцы снова собирают митинги: полиция какой была, такой и осталась, а предложенная правительством реформа только концентрирует власть в руках коррумпированного МВД. Впрочем, полиция, а также милиция, жандармерия и вообще правоохранительные органы, как бы они в какой стране ни назывались, — это традиционная мишень для гражданского недовольства.

Самая полиция тоже жалуется. Полицейские, несущие патрульную службу и прочую опасную и трудную службу в городе Вашингтоне, напрочь утратили столичную выправку. Патрульные машины изношены, форма истроптана, радиосвязь устарела, бронжилетов нет. Вдобавок в полицейских участках случаются перебои с водоснабжением и плохо работает вентиляция, что окончательно деморализует личный состав (в самом деле, хорошая вентиляция в неимоверно жарком и сыром Вашингтоне — дело первостепенной важности).

На все нужно около 100 миллионов долларов. Как водится, федеральные власти денег не дают, а у местных властей денег нет. Боюсь, вашингтонская полиция еще долго будет ходить в драной форме и ездить на разбитых машинах. Некоторые дерзкие наблюдатели видят главную причину полицейского упадка в том, что мэром Вашингтона является ранее судимый Мэрион Барри. Якобы он и развел коррупцию в вашингтонском муниципалитете. Но в США об этом вслух говорить неслось, потому что мэр Барри — негр. То есть афро-американец, если выражаться по правилам американской политической корректности. Обвиняя его в коррупции, можно заслужить подозрения в расизме.

Но, как гласит закон Ломоносова — Лавуазье, если в одном месте убавится, в другом непременно прибавится. И наоборот.

Московская милиция обзавелась новыми кожаными куртками, современными рациями, быстроходными «Фордами» и «Шевроле». Коллеги из Вашингтона и не мечтают о такой амуниции. Зато у нас нет политкорректности. Вместо нее есть весьма прикормная практика патрульно-постовой службы. «Фейс-контроль» — проверка документов у физического лица в связи с особенностями его расового облика.

Документы проверяют у смуглых, чернокожих и широколицых жителей бывших братских республик, у желто-раскосых уроженцев Юго-Восточной Азии, а также просто у темноволосых людей, громко и развязно беседующих по-своему. Все это происходит на глазах у нашей ничему не удивляющейся публики. Эта штука — посильнее храмов всех конфессий на Поклонной горе. А вот если милиционер увидит компанию развязных белокожих ребят, которые громко разговаривают, скажем, по-немецки? Интересно, их остановят, проверят, не просрочена ли виза, спросят, где они ночуют и вообще что они тут в Москве забыли? Да, конечно, нет. Они же белые: хоть и немцы, но наши... На отлично оборудованных милиционерских «Фордах» Москва въезжает в полуофициальный расизм.

Денис Драгуновский



КРЕЙГ БРАУН ПОБЫЛ СВОЙ СОБСТВЕННЫЙ РЕКОРД СКОРОСТИ ПЕШИГО ПЕРЕХОДА ОТ ОДНОГО ОКЕАНА К ДРУГОМУ. ЗА 11 ДНЕЙ, ЧТО НА 18 ДНЕЙ БЫСТРЕЕ, ЧЕМ РАНЫШЕ, ОН ПЕРЕСЕК АСТРАЛИЮ И ВЫШЛ ВУЛФУ С ВОДОЙ ИЗ ИНДИЙСКОГО ОКЕАНА В ТЮНИ

## Европу тинет на развод

Либерализация законов о разводе привела к тому, что по всей Европе браки в последнее время стали расторгаться гораздо чаще, чем прежде. По данным Eurostat, если в начале семидесятых в странах Евросоюза расставались 11 процентов супружеских пар, то сегодня по этому пути идет уже 30. Если такая тенденция сохранится, то уже в ближайшее время расторжением будет заканчиваться каждый третий брак.

## ШЛАГБАУМ

|              |   |   |
|--------------|---|---|
| Человеческий | → | — Ты, Григорий, глупый — не глупый. Претендент у тебя не спешит. Надо думать о деле. А не собственными телями? Если не хочешь, давай меня.                                  |
| Засимона     | ↓ | Миленький, ей наступил на ногу. Лишнее и глупое, и глупое. Жюри рекомендует отказать. Не слушать, а смотреть. Сиди в «Калаше» — там тепло и сухо.                           |
| Красавица    | ↑ | Он голый, а я в одежде. Не дури. На Кайнеду Москву угостил. А Кайнеду довел, например. Что не японский он премьер. А не бы бы Россия бы Кайне.                              |
| Любимый      | ↑ | Поблизости б. парней так много. Ужасно. В нас обидчивый футбол. Пришел человек. Заставил его, сказать беру. Вспомни за Кайнеду Руса. Вспомни от Москвы до Москвы до окраин. |

## Звита обернулась миллионом

«Я еще вернусь — вернусь мильярдом», — пообещала как-то в одном из своих речей легендарная Звита Перон. И она действительно вернулась в виде мильярдера. Мильярдом может похвастаться не один американский профессор перлой перлы Аргентины. Их выпуск в обращении приурочен к торжественной дате 50 лет назад, когда женщины этой страны получили право голоса. Аргентинские женщины будут иметь те же политические права и те же обязанности, которыми обладают американские мужчины. — Этот закон от 1947 года, принятый в честь 100-летия женского права, — заявил законотворец Луис Перон. По иронии судьбы, пророчество Звита исполнилось буквально, курс которого пять лет назад был жестким решением правительства приравнен к американскому доллару. За полтора до того правительство, сформированное той же Перонистской партией (ныне переименована Христианской), провозгласило империалистическую экзотическую и провозгласило «борьбу против капитализма».



## Пластырь от зубной боли

Зубного врача бояться все, даже американцы, славящиеся своей односторонней улыбкой. Но если у них возникла проблема, они не боятся обратиться к врачу. Препараты этой компании — специальный пластырь Dent-Pain, действие которого он продемонстрировал на конференции Американской ассоциации дантистов. Специальная наклейка на десну замедляет обмен веществ в этой области.

## Выставка в вагоне

На железнодорожном вокзале во Франкфурте обосновался необычный вагон — передвижная выставка современных художников — совместное детище немецких и австрийских художников. Сделать искусство ближе к народу — такова цель этой выставки. А сама идея, как сказал директор галереи Янш Хелл, заимствована из доореволюционной России, где практиковалось устройство галерей в Транссибирском экспрессе. Из Франкфурта «передвижка» перекочует в Дортмунд, а затем в Гамбург, Гамбург и Дрезден.

## Одежда компьютерной эры

Прядать элегантному деловому костюму способность защищать человека от воздействия электромагнитных излучений компьютеров, телевизоров, радиотелефонов и прочей техники, которой насыщены современные офисы, — такую непростую задачу, похоже, удалось решить нескольким японским фирмам по производству одежды. На днях в японские магазины должна поступить коллекция, включающая в



САМЫЙ СТАРЫЙ В МИРЕ АМЕРИКАНСКИЙ ПАРТОНИМ «КОНСТИТУЦИЯ» ОТЛИЧНО НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ 100-ЛЕТНИЙ ПОВЕЛ. НА ТРАВЕРЗЕ ВОСТОКА ОН ДАЛ ЗАПЕЛ ИЗ 21 ОРУДИЯ



## В Англии появился официальный шут

Сторожа мэр Солсбери Пол Смит решил расширить штатное расписание временного ему муниципалитета. 36-летний новатор узаконил должность городского шута. Из многочисленных претендентов был выбран Джонатан Расселл, который и стал первым современным официальным шутом в Англии. В его обязанности входит веселить публику и собирать деньги в благотворительный фонд помощи тем, кто ухаживает за больными и престарелыми.



В ГОРОДА ВАРШЕ (ПЛАЦИД) ВЛАДЕЛЬЦАМ КРЕДИТНЫХ КАРТОЧЕК ТЕПЕРЬ НЕ ПРИДЕТСЯ РЫСКАТЬ ПО ГОРОДУ В ПОИСКАХ БАНКОМАТА. ПОЛУЧИТЬ НАЛИЧНЫЕ МОЖНО БЫСТРО В ВАГОНЕ ТРАМВАЯ

## Подвечный стриптиз

Решив осознать уязвимость популярности, известная тайваньская стриптизерша с политическими амбициями Цу Шао-тан явилась регистрировать свой очередной брак голый. Женя отнюдь не возражала, поскольку и сам был в чем мать родила. Церемония открылась пением группы сочувствующих, чьи тела также не были обременены излишней одеждой. Дабы все это не выглядело как примитивный экзотизм, Цу Шао-тан сопроводила действие комментарием: «Я хочу показать, что нагота может быть искусством». Цу Шао-тан готовится вновь выставить свою кандидатуру в парламент страны. Ранее ей дважды не хватило голоса, в основном потому, что свою избирательную кампанию она строила исключительно на позангах сексуального толка. Поспособствует ли ее свадьба успеху на следующих выборах — неизвестно, но жених и невеста остались довольны.

## Чашку кофе котят отобрать

Поругать традицию утренней чашки кофе решили муниципальные власти итальянского города Комо. В письме, адресованном руководителем всех предприятий и учреждений города, муниципалитет призвал запретить служащим покидать свои рабочие места для похода в ближайший бар за чашкой «эспрессо». Откуда взялась столь желанная инициатива в процветающем городке на берегу озера — непонятно, но она вряд ли найдет отклик: руководители предприятий тоже не отказывают себе в «кофейной паузе».

## Казнить нельзя помиловать

После того, как в чеченской публике были расстреляны два человека, приговоренных к смертной казни, ВЦИОМ в сентябре провел опрос (общенациональная выборка, 1583 респондента), чтобы выяснить, какие чувства вызвала у российских граждан эта сцена (или события). У 10% опрошенных публичная казнь вообще не вызвала никаких эмоций, а 11% затруднились определить к ней свое отношение. Большинство же (74%) испытало чувства возмущения, отвращения или страха.

А вот как ответили наци соотечественники на вопрос:

|   |    |
|---|----|
| СТАЛИ ВЫ ВЫ ПРИСУТСТВОВАТЬ НА ПУБЛИЧНОЙ КАЗНИ?                |    |
| ДА  | 11 |
| СТАЛИ ВЫ ПРИСУТСТВОВАТЬ ПРЕДЛОЖИЛ ВЫ ПОСМОТРЕТЬ ПО ТЕЛЕВИЗОРУ | 21 |
| НЕ СТАЛИ ВЫ ДЕЛАТЬ НИЧЕГО, НИ ДРУГОГО ЗАТРУДНИЛОСЬ ОТВЕТИТЬ   | 68 |
|   | 10 |



По информации «Италия», REUTER, Newswatch, ИТАР-ТАСС, АР, ФОТО РЕУТЕР, АР, EAST NEWS/GAMMA, П. Горшкова



Ваша старая, громоздкая и очень медлительная техника Вас все больше и больше подводит?

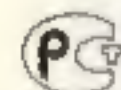
Вы устали от постоянных технических проблем, которые отнимают время и деньги?

Вы испытываете потребность в новой современной офисной технике?

Если на все вопросы Вы ответили «ДА», то Вам просто необходим многофункциональный копировальный аппарат Xerox новой серии

- компактный,
- с самой низкой ценой за одну копию,
- с самой высокой скоростью,
- с отлаженной системой сервисного обслуживания.

И все это — значительно дешевле!



Продукция сертифицирована  
Госстандартом России

THE  
DOCUMENT  
COMPANY  
XEROX

Россия, Москва, Огородная Слобода, 5.  
Отдел прямых продаж:  
тел. (095) 956-4350; факс (095) 232-6666;  
Региональный отдел дилерских операций:  
тел. (095) 956-4350;  
<http://www.xerox.ru>

XEROX 5750

# X

Комплекс, состоящий из полноцветного копировального аппарата Xerox DocuColor 5750 и контроллера Fiery Si, является идеальным сочетанием цены, производительности, надежности и качества. С помощью Fiery Si копировальный аппарат Xerox 5750 превращается в высокопроизводительный сетевой полноцветный принтер/сканер.

#### Возможности комплекса:

- Копирование, печать и сканирование изображений с разрешающей способностью 400x400 точек на дюйм (глубина 8 бит или 256 уровней) до формата A3.
- Скорость копирования/печати 6 полноцветных отпечатков в минуту (стандарт).
- Объем печати до 10.000 отпечатков/копий в месяц.
- Формат используемой бумаги от A6 до A3 (30,5x45,7 см).
- Плотность используемой бумаги от 60 до 200 г/м².
- Цвета, лицензированные фирмой Pantone.

#### Дополнительные устройства:

- для DocuColor 5750:
  - автоматический податчик оригиналов (ADF);
  - сортер на 10 ячеек по 30 листов;
  - панель редактирования;
  - лоток для бумаги (четвертый).
- для Fiery Si:
  - наличие комплектов преобразования Fiery Si до Fiery XJ-300.

## «Я могу работать с Селезневым, но с членами с отдельными — я их в упор видеть не могу»

Виктор Черномырдин

«Секвестр, который молодые реформаторы наложили на бюджет, напоминает поступок какого-то мальчика зимой в мороз, который в штанишки написает, ему вначале приятно, а потом слезы льются».

Мясник Лапшин, председатель Аграрной партии

«В правительстве два крыла борются; победило радикальное. Радикальное доведет страну до голода и войны. Оно вцепилось сейчас двумя руками в последний скелет государства — естественные монополии — и рвет и мечет».

Геннадий Селезнев

«Больше всего? Я ничего не люблю больше всего».

Григорий Явлинский



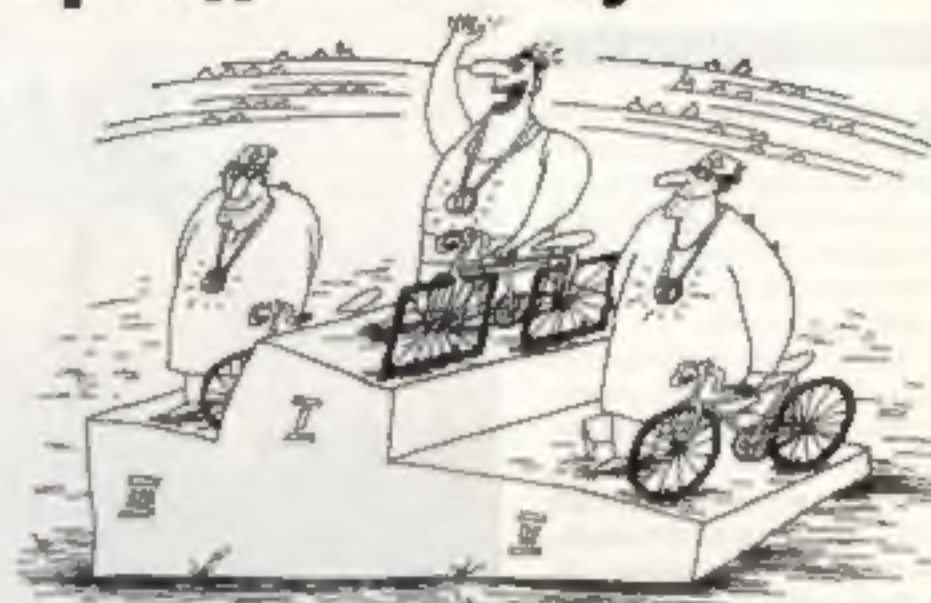
«В отношении таких слов, которые являются нелитературными, грешен, употребляю. Не по отношению к людям — никогда стараюсь не обижать личность. А для того, чтобы связывать различные части предложений, бывает».

«Кто-то говорит, что в кепке у меня заложен компьютер, который что-то такое мне помогает, там связь с этими, наверху которые там».

Юрий Пушков

«Что мне не нравится — что эти молодые люди, не успев прийти в правительство, каждый, как говорится, попытался сесть на своего отдельного коня реформы».

Геннадий Селезнев



«У меня к русскому языку претензий нет».

Виктор Черномырдин

«В наших предложениях, которые подписали руководитель «Народовластия» Рыжков Николай Иванович, Зюганов Геннадий Андреевич, которые и я подписал, там как раз вот ничья голова не требуется, никакой головы мы не требуем в этих предложениях».

Николай Харитонов, лидер Аграрной фракции в Госдуме

«Государство нам дает то, что есть. Другого солдата сегодня нет, и мы обязаны работать с тем, что есть».

Геннадий Тихонов, командир дивизии спецназа внутренних войск

«Должностные лица из армейских структур не могут понять: то ли действительно фирма стоящая, предлагает правильные цены, товары, или это какая-то фирма-однодневка, которая хочет облапошить не сведущих в рыночной экономике должностных лиц Министерства обороны».

Виктор Буров, заместитель начальника Главного управления военного бюджета и финансирования МО РФ

«Почему солдат просит деньги? Я думаю, по-видимому, время такое, что солдат смотрит, что все просят. Раньше тоже — даже когда я служил, я помню — ну тогда не просили деньги, просили там закурить, или там яблоко, или что».

Георгий Олейник, начальник Главного управления военного бюджета и финансирования МО РФ



Слушал и записывал  
Валера Белоусов





## Суверенитет в рамках суверенитета

Сергей Иванов

РОВНО 150 ЛЕТ НАЗАД

**О** том, что гражданской войны Швейцарии не избежать, все говорили давно, и все-таки, когда 29 октября 1847 года представители семи кантонов покинули сейм Конфедерации в Берне, это вызвало потрясение.

Люцерн, Ури, Унтервальден, Швиц, Цуг, Фрибург и Валлис объединились в союз, названный Зондербунд, чтобы отстоять свои закрепленные в конституции права: никто не должен диктовать кантонам, какие пошлины взимать, какие иметь меры длины и веса, но главное (из-за этого и произошел разрыв) — протестантские кантоны не имеют права настаивать, чтобы католические изгнали со своей территории иезуитов. Когда протестанты настаивали, что их большинство (12 против 7) и что Швейцария — единое, пусть и конфедеративное государство, то католики отвечали, что каждый кантон — суверенное государство в рамках Швейцарского союза. И вообще именно Швиц дал имя стране, и именно кантоны нынешнего Зондербунда составляли когда-то всю Швейцарию. Все это было правдой, но зато «молодые» кантоны обладали преимуществом: они были промышленно более развиты, гуще населены, и на их территории располагались все арсеналы швейцарской армии.

Покидая Берн, представители Зондербунда обнародовали заявление: «Семь государств отвергают совершившуюся федеральную революцию и будут бороться с ней, не щадя ни имущества, ни жизни. Правительства двенадцати остальных кантонов обнажают шпагу ради несправедливого дела. Они начинают войну против своих братьев, основателей Конфедерации, на которой божья милость почил в течение пятидесяти лет!»

Обе стороны стали лихорадочно готовиться к столкновению. Главнокомандующий силами радикалов генерал-квартирмейстер Гильом-Анри Дюфур объявил боевую тревогу. Лишь кантоны Аппенцель и Невшатель отказались прислать войска, а Базель, хоть и выступал против разрыва, в конце концов присоединился к большинству. Под ружьем оказалось



99 тысяч человек. Эта огромная армия располагала также 172 орудиями большого калибра. У Зондербунда сил было 79 тысяч солдат при 88 пушках, а командовавший ими бездарный генерал Иоганн фон Саликс. Солью еще и распнул их вдоль всех своих границ.

4 ноября Дюфур захватил перевал Сен-Готард. Война началась. Первым, почти без боя, пал 14 ноября Фрибург. Следующей была очередь Люцерна, столицы Зондербунда. В 8 часов утра 23 ноября на подступах к городу, у деревни Гисликон, началось решающее сражение. Ополчение католиков яростно сопротивлялось, несмотря на подавляющую огневую мощь и численный перевес протестантов. Темные крестьяне не задумываясь отдавали жизнь за свои меры длины и за своих иезуитов. Лишь к трем часам дня раненый Саликс отдал войскам приказ отходить. Правительство Зондербунда бежало в Альддорф. Ополчения маленьких кантонов Ури и Унтервальдена ушли на защиту своих земель. На следующий день армия Дюфура вступила в Люцерн. Образованное там временное правительство доктора Штайгера объявило об изгнании иезуитов из всех кантонов и об уголовном преследовании вождей Зондербунда. Последней надеждой католиков оставалось вмешательство католиче-

СРАЖЕНИЕ ПРИ ГИСЛИКОНЕ — ПОСЛЕДНЕЕ КРОВОПРОЛИТИЕ В ШВЕЙЦАРСКОЙ ИСТОРИИ

ских держав — Австрии и Франции. В эти страны действительно подумывали о помощи единоверцам, но тут протестантская Англия дала понять, что Швейцарию лучше предоставить своей судьбе. Зондербунд капитулировал. Потери сторон были ужасны: конфедераты потеряли 60, а Зондербунд 26 человек убитыми. Победившие кантоны обязаны были возместить ущерб от войны, составивший 6 179 626 франков.

В 1848 году под диктовку победителей была принята новая конституция Швейцарии, действующая и поныне. Сегодня она кажется символом децентрализованного государственного устройства, но тогда жители семи кантонов рассматривали ее как надругательство над их суверенитетом.

## Реакционная водоканчка

Вера Мильчина

Р И Ф М Ы

**С**ЮЖЕТ, БОЛЕЕ ИЛИ МЕНЕЕ НАВЯЗЫВАЮЩИЙ В ЗАУШАХ — о том, как «философы-энциклопедисты» в XVIII веке боролись за все прогрессивное и светлое, готовили буржуаз-

ную революцию, помогали утвердиться «свободе, равенству и братству».

Оказывается, впрочем, что у этого привнесшего (или, как выразился недавно один автор на страницах высококультурного журнала «Пушкин», «набрыдшего») сюжета были очень любопытные — и очень, что ни говори, современные — обертоны.

Вот история, рассказанная замечательным американским историком Робертом Дарнтоном. Дело происходит в 1780-е годы. Французское правительство собирается построить в Париже водоканчку, которая избавила бы жителей города от необходимости по старинке черпать воду ведрами из Сены. При водоканчке должны быть учреждены пожарная команда и общество по страхованию от пожаров. Казалось бы, хорошо. Выпускаются акции «Парижской водной компании». И тут начинается борьба на бирже. Сторонники компании заинтересованы в повышении цен на акции (они знают, что проект вряд ли будет рентабельным, и потому им особенно важно взвинтить цены). Противники стремятся эти цены снизить. Главным средством борьбы становится апелляция к общественному мнению. Выпускаются бесконечные брошюры — в ту пору средство более мобильное и популярное, чем газетные статьи. С обеих сторон задействованы блистательные перья, нанятые соответствующими финансистами, чьи деньги как раз и вращаются на бирже.

Тексты за водоканчку и пожарную команду сочинил драматург Бомарше. Над текстами против водоканчки трудится целая команда (ласково именуемая «коношней») под предводительством прославленного памфлетиста Мирабо.

Бомарше попросту, без затей описывал выгоды, которые могут впоследствии от устройства в городе помп, качающих воду, и от учреждения профессиональной пожарной команды. Команда же Мирабо пустила в ход новейшее идеологическое оружие.

Борьбу против биржевого ажиотажа и взвинчивания цен на акции утверждали, что появление профессиональных пожарных и страхования от пожаров испортит нравы: раньше люди из человеколюбия помогали

соседям тушить огонь, а теперь они станут докучаться профессиональным наемникам, и сердца их зачерствеют. А когда сердца зачерствеют, парижане того и гляди начнут сами поджигать собственные дома, чтобы получить деньги по страховке. Таким образом финансовые воротилы и биржевые интриганы вконец испортят нравы мирных горожан, живших прежде по заповедям Жан-Жака Руссо.

Это — первый аргумент публицистов, игравших на понижении. Второй аргумент звучал еще более убедительно. За повышение цен на акции, писал Мирабо, выступают «люди высококвалифицированные, иначе говоря, правительство и двор. Одного этого намек было достаточно, чтобы погубить водоканчку окончательно и бесспорно. Если правительство добивается осуществления какого-либо проекта (какого именно — не важно), долг всех честных граждан этому проекту воспрепятствовать. Тогда (как, к сожалению, и сейчас) общественное мнение свято придерживалось этой точки зрения. Нашлось даже некое Галло-американское общество, которое подвело политические итоги дискуссии: борьбы против ажиотажа — патриоты, стремящиеся разоблачить злоупотребления сильных мира сего, и их необходимо защитить от преследований. Хотя на самом деле «патриоты», снижая цены на акции, думали в основном о своем кошельке, а не о судьбе государства. У Мирабо добавок были и личные причины для войны с правительством: контролер (или, по-нашему, министр) финансов обещал ему хорошее место в своем ведомстве, но обещания не сдержал, как же после этого было не обвинить его в непатриотичности и развращении нравов?

Корысть двигала обеими противоборствующими сторонами, но сторонники понижения действовали более грамотно; они поставили себе на службу прогрессивное общественное мнение, не любившее ни профессиональных пожарных, ни профессиональное правительство (тогдашний министр финансов Калонн как раз пытался как-то реформировать монархию и спасти ее от банкротства).

Водоканчку так и не построили, зато уволили в отставку минист-

ра финансов. А через два года началась революция, которую Мирабо поначалу очень приветствовал, но скоро приветствовать перестал.

## Очередь в пасть динозавра

Анна Муза

М Н И М О С О Ф

**В** НАЧАЛЕ 1940-х годов американский историк и социолог Даниэль Бурстин описал превращение путешественника в туриста, искателя впечатлений и приключений — в любителя развлечений и комфорта. За прошедшие десятилетия турист — прежде всего американский — утвердился в своем пристрастии к удобному вождению. Тем не менее и этот избалованный турист вынужден испытывать по крайней мере одно неудобство — ожидание в очереди. Чтобы увидеть Версаль и убедиться в его роскоши, попасть на заседание английского парламента и убедиться в его парламентарности или подплыть к Ниагарскому водопаду и услышать его грохот, турист обречен томиться под солнцем или на ветру, переминаясь с ноги на ногу, то глядя в спину впереди стоящим, то жадно всматриваясь в лица тех, кто уже расправился с достопримечательностью. Так патристы, ждущие у зубного врача, смотрят на тех, кто выходит из кабинета, пытаясь понять, к чему им готовиться. В Парке аттракционов, расположенном на территории Universal Studios в Лос-Анджелесе (в просторечии Голливуд), турист переживает виртуальные катастрофы и на лоне всех четырех стихий совершает иллюзорные путешествия в иные миры, а также в адулянда космических монстров или в пасть динозавра. Однако для того чтобы очутиться в пасти, посетитель должен потратить не менее (иногда более) часа на стояние в очереди. Поведение интернациональной толпы, перемещающейся по территории Universal Studios, напоминает механизм игрового калейдоскопа: люди собираются в стройные геометрические узоры очередей, тянущихся к тому или иному аттракциону; затем разбредаются в беспорядке, переводя дух, а потом снова собираются в очередной узор.

Устроители зрелищ относятся к страждущим необычайно гуманно. Хитрые фонтанчики обрызгивают туристов водяной пылью, огораживающие очереди штакетники расположены причудливыми зигзагами, частые повороты которых усиливают ощущение движения вперед. С экранов, укрепленных на уровне глаз, несется поток каких-то фрагментарных образов, которые служат той же цели — поддержанию некоего иллюзорного ритма движения в сознании заключенного в очередь.

На первом этапе выбраться из-за штакетников ничего не стоит: люди выходят, чтобы выпить воды или дать побегать детям. По мере продвижения вглубь возвращение на свободу оказывается все более затруднительным. На известном расстоянии от финиша посетителей вовлекают в своего рода игру в духе научно-фантастических фильмов: группу в 10—30 человек отдают от основной массы — проверяют — допускают в «зону» со странным светом — переводят в комнату ожидания и т.д. и т.д.

В обстановке тотальной иллю-

зии даже подлинность очереди растворяется в общем неопределенном мире, вызывая ассоциации, граничащие с галлюцинациями.

В последние десятилетия много написано о манипулировании образами исторического насилия в массовой культуре. Речь не об искажении фактов, но о самом способе их преподнесения, о технике шока: погоня Полицейского за Преступником, Динозавра за Путешественником или Нациста за Евреем неотличимы друг от друга по манере исполнения.

Случающего в очереди туриста развлекают по формуле «напряженного ожидания», одинаково подкупающей для зубодробящего кабинета, межпланетной миссии или пути на эшафот. За нарастающим напряжением и пространственным закрепощением следуют квазикастрофа и эмоциональное облегчение узника, которому объявлено о помиловании. Вряд ли, конечно, Парк аттракционов обогатится зрелищем, в котором туристу будет угрожать гибель в виртуальной газовой камере, однако в таком случае очередь с наблюдателями и место назначения образовали бы единое целое.

## СОВИНЦЕНТР SOVINCENTR

Центр международной торговли и научно-технических связей с зарубежными странами (САО «Совинцентр»)

УСЛУГИ СОВИНЦЕНТРА ЦМТ

- аренда рабочих кабинетов (временных офисов) и переговорных комнат;
- предоставление деловой информации;
- секретарские и переводческие услуги;
- коммерческая информация и консалтинг;
- доступ в WTC Network;
- организация бизнес-семинаров;
- аренда проекционной техники и другие услуги.

Членам Делового клуба ЦМТ предоставляются льготы.

Наш адрес: 123610, Москва, Крестинпресненская наб., 12, подъезд 1, этаж 2  
 тел.: (095) 253-28-84  
 факс: (095) 253-80-95  
 Электронная почта: sovinc@idionis.lasnet.ru  
 URL: http://www.wtcmo.ru



# На все четыре стороны

## Неконституционный орган в теле власти



Петр Журавлев,  
Дмитрий Хитаров

ВЗВЕСЬ

**Н**У ВОТ И СТИКЛО. ГРОЗА ПРОШЛА СТОРОНОЙ, а набегавшая было туча пролилась не по-осеннему теплым, ласковым дождем. Правительственно-парламентский кризис, прогнавший парализовать политическую жизнь страны, к всеобщему удовольствию благополучно разрешился.

Все участники конфликта проявили удивительную покладистость. Думская оппозиция, удовлетворившись заверениями Бориса Ельцина в том, что он признает ее претензии обоснованными, перестала размахивать кулаками, кричать о немедленной отставке «антинародного правительства» и заговорила о «необходимости конструктивного диалога». Виктор Черномырдин и его команда, выказав полное смирение в ответ на критику парламентариев, легко добились продления прописки на Краснопресненской набережной. Президент же еще раз напомнил и тем, и другим, кто в доме хозяин.

Благополучная развязка просто-таки породнила вчерашних противников. Но даже в самых благополучных семьях не обходится без ссор, и потому было принято решение

В ОЖИДАНИИ ПРИНЦИПА У КРИЛИНСКОГО ПОСКОТЕРАЛЫСТА, ПРОТИВОЧИСЛ УЖЕ КАКУТОС НЕ СТОЛЬ ПРОДВИЖАТЕЛЬНЫМ

впредь выяснять отношения не прилюдно, а на «семейном совете», который с общего согласия получил название «большой четверки».

### Свежо предание

История отечественных вне-, над- и околонституционных органов началась еще до принятия нынешнего российского Основного закона — весной и летом далекого 1993 года. В пику Руслану Хасбулатову, пытавшемуся выстроить из местных Советов жесткую иерархическую вертикаль во главе с Верховным Советом и Съездом, Кремль предпринял тогда ряд энергичных шагов, результатом которых явился созыв (буквально накануне выхода в свет указа №1400) Совета Федерации — совещания глав исполнительной власти субъектов.

Каких-то реальных полномочий этот орган, разумеется, не имел — назревала большая буча, и президент просто нуждался в поддержке губернаторов. В дальнейшем идея получила развитие: верхняя палата нового российского парламента была названа именно Советом Федерации, да и способ ее формирования принципиально не изменился (не учитывая первый, переходный, сенат, члены которого избирались) — к губернаторам добавились также председатели законодательных собраний

Попало в Основной закон и Конституционное совещание, также организованное в 1993 году. До сентябрьско-октябрьского кризиса оно в основном выполняло роль митинг-громозвонка (вспоминается история с выносом из зала Юрия Слюбокина и его ботинка). После разгона Верховного Совета совещание вплотную занялось проектом Конституции и под шумок вписало туда и себя.

Весна 1994 года прошла под знаком Договора об общественном согласии. Широко разрекламированный проект, однако, существенных результатов не дал. Попытки подписать до-вольно быстро текст, энтузиасты во главе с тогдашним руководителем администрации президента Сергеем Филатовым окисли, и вся затея тихо окончилась, так что сейчас уже невозможно вспомнить, в какой именно момент это произошло. Так же бесслвно закончилась история и следующего по времени возникновения внеконституционного органа — Политического консультативного совета. Созданный после поражения на парламентских выборах 1995 года правительственным «Нашего дома» совет, председателем которого стал Иван Рыбкин, призван был формально объединить сторонников «партии власти», не позволив в Думу. Во время президентской кампании прошлого года ПКС еще время от времени упоминался в прессе, однако с нынешней весной ему ни слова, ни дура.

Экспериментальный образец нынешней «большой четверки» — «большая четверка 1» или «кремлевский совет» — оказался и вовсе недействительным. Осенью прошлого года спикер Думы Селезнев отказался даже сесть за один стол с Анатолием Чубайсом, который де узурпировал власть в государстве, а то время как президент не мог в полной мере исполнять свои обязанности из-за операции на сердце.

### Бюро обмена

Первое заседание «большой четверки 2» проходило в прошлый понедельник, 20 октября, когда вопрос о недоверии правительству еще не был снят с повестки дня заседания Государственной думы. Может быть, именно поэтому первый «блин» вышел не совсем комом. Во всяком случае, участники встречи из всех сил старались убедить в этом наблюдателей и, похоже, самих себя. Даже председатель Совета Федерации Егор Строев, явно оказавшийся на этом заседании в роли «тройного кузена из Орла», случайно попавшего на «семейный совет», признал в тот же день, что состоявшаяся встреча — «пример, как надо договариваться ветвям власти».

Итак, до чего же договорились? Борис Ельцин пообещал, что на телеканалах ОРТ и ВТРК будут созданы наблюдательные советы с участием депутатов Госдумы, членов Совета Федерации, деятелей культуры, что время «Парламентского часа» увеличится до двух часов в не-



делю, что на радиоканалах «Маяк» или «Радио России» появится специальная программа о работе парламента и что будет создана парламентская газета (вопросы финансирования которой поручено проработать правительству).

Кроме того, президент распорядился создать специальную комиссию, которой предстоит изобрести и каким-то образом согласовать основные положения остро «необходимой жилищно-коммунальной реформы» с

требованиями оппозиции заморозить цены на жилье и коммунальные услуги. Борис Ельцин сообщил также о создании согласительной комиссии для устранения разногласий по закону «О правительстве».

Правительству глава государства дал поручение «выработать механизм сохранения в ходе деноминации вкладов граждан, сделанных по состоянию на 1 января 1992 года», а главное — отозвать из Думы Налоговый кодекс, в жесточайшей схватке вокруг которого было сломано немало копий. Парламентарии же в ответ пообещали еще раз подумать, так ли уж сильно они не доверяют правительству Виктора Черномырдина. Как известно, щедрость президентских обещаний оказала свое действие. Фракция КПРФ — инициатор вынесения вотума недоверия кабинету министров — сняла этот вопрос с повестки дня.

Геннадий Зюганову подробный обмен показан, видимо, настолько выгодным, что он потребовал сделать заседания «совета четырех» регулярными, не реже двух раз в месяц.

### Перемещенные ценности

Можно, конечно, уверенно предсказать: надеждам Геннадия Андреевича на то, что деятельность совета и впредь будет приносить подобный доклад оппозиции, сбывшись скорее всего не суждено. Дело в том, что отношения внутри «большой четверки», каковым является «большая четверка», могут строиться и строиться исключительно на основе устных, не

имевших никакой юридической силы договоренностей. А слово диктатора в российской политике вовсе не то же самое, что, скажем, в британской. Лидеру коммунистов это должно быть известно как никому другому.

Взять хотя бы знаменитый пакетный принцип распределения руководящих постов в Думе. Пока фракции КПРФ было выгодно, принцип соблюдался. Но вот над изгнанным из НДР Львом Рокиным нависла угроза потерять вместе с членством в проправительственной фракции и пост главы Комитета по обороне. И коммунисты, явно Рокину симпатизирующие, обо всех договоренностях сразу забыли.

В случае с «четверкой» дело даже не в том, что президента и премьера может подвести память. Оппозиция рассчитывала, что уже сам факт пребывания спикера-коммуниста Геннадия Селезнева за одним столом с исполнительной властью даст ей, оппозиции, возможность просто диктовать свои требования, не принимая на себя никакой ответственности за их исполнение. Кремль же как раз и созывает «совет четырех» для того, чтобы этой ответственностью с оппозицией поделиться.

Таким образом, спикер Селезнев оказался в «четверке» в положении добровольного заложника. Любый его отказ от сотрудничества или невыполнение взятых на себя обязательств даст возможность президенту с легким сердцем аннулировать ранее достигнутые договоренности и еще раз заявить о том, что у оппозиции нет позиции. Один крик.



ассоциация  
**GEMA**

официальный дистрибьютер






**SAAB 9-5**  
**НОВИНКА 1998 ГОДА!**

Телефоны для справок:  
 Москва (095) 446-6015, 446-6512; Санкт-Петербург (812) 205-9251; Днепропетровск (0562) 76-4533;  
 Сергиев: Митина, Мамайский шоссе, мотель "Мамайский", тел. (095) 447-0536, 447-3335, 447-5643.



*Chopard*  
BOUTIQUE

БУТИК "CHOPARD"  
г-ца "МЕТРОПОЛЬ"  
103012, Москва, Театральный проезд, 1/4  
Тел.: (095) 027 69 80  
• Часы • Ювелирные изделия •  
• Духи • Аксессуары •

# Батяка

При общении  
с Александром  
Лукашенко  
Кремль использует  
проверенный принцип  
кнута и пряника

Александр Рыклин,  
Дмитрий Пинскер

Г Р А Ф И

**С** момента подписания исторического договора о создании союза России и Белоруссии прошло полгода. За это время в Минске многое изменилось. Гораздо хуже стало с продуктами, выросли цены, а в начале октября начались перебои с бензином. Регулярно им торгуют лишь на некоторых заправках и только за валюту. А к колонкам, принимающим местные рубли, выстраиваются длинные очереди. Бородатый владелец старенького «Опеля» прокомментировал ситуацию следующим образом: «Завтра наш президент скажет, что Ельцину уже 120 лет, так нас вообще от трубы отключат». Такие высказывания на улицах столицы Белоруссии — редкость. И не потому, что мало кто разделяет подобные взгляды. Просто люди боятся — суды исправно штрафуют покушавшихся на честь и достоинство..., а предварительные извещения о «неблагонадежности», направленные по месту работы еще до судебного заседания, пролет серьезными неприятностями вплоть до увольнения.

Вообще тема взаимоотношений России и Белоруссии не слишком беспокоит жителей Минска. Прежде всего в силу того, что заключение союза с Россией на жизни конкретного гражданина Республики Беларусь никак не отразилось: рабочих мест не прибавилось, зарплату не повысили (в пересчете на российские рубли она редко превышает 250–300 тысяч), а цены выросли. Весенние договоренности, предусматривавшие в том числе постепенное сближение жизненных уровней, так и остались на бумаге. Разговоры на тему: «Вот если бы союз работал...» не популярны. Станислав Шушкевич считает, что по-другому и не могло получиться: «Я не верю в начесть российских политиков. Они наверняка знали, что именно так и произойдет. Лукашенко с самого начала не собирался выполнять условия договора и Устава. Не понимали этого в Кремле? Не верю. Так вот, теперь хорошо бы повиниться некоторым: Строеву, например, или Черномырдину. Это они окрылили диктатора, это они признали законность разгона парламента. А ведь тогда еще можно

# больше так не будет...

было повлиять на ситуацию. Сегодня уже сложно. И просто смешно теперь выглядит сговора из Кремля. Ах, оказывается, в Белоруссии у власти не демократический режим. Ах, у них не соблюдаются гражданские права. Ах, засадили Шеремета...»

## Уговор дороже денег

Недовольство действиями Лукашенко у Москвы нарастало постепенно в течение нескольких лет. Раздражало в первую очередь игнорирование Минском российских интересов: Белоруссия по-прежнему не сравнила свои таможенные пошлины с российскими, нефтяные компании никак не могут получить доступ к акционированию белорусских нефтеперерабатывающих заводов (Лукашенко в принципе противится процессу разгосударствления). Да и российская пресса давно призывала Кремль выступить в защиту политических свобод в Белоруссии. И «дело Шеремета» стало подходящим поводом наконец-то проявить характер и «приструнить» союзника, хотя формально корреспондент ОРТ задержали не за вольномыслие, а за вполне конкретное уголовно наказуемое деяние.

Стоит отметить, что и для Лукашенко действия Шеремета были только поводом. Белорусский лидер, приученный Кремлем к тому, что ему сходят с рук любые фортели, решил в очередной раз показать всем, кто в хате хозяин. При этом корреспондент ОРТ был дважды удобной мишенью — «Батяке» надоело, что по телевизионному каналу, который смотрит вся подведомственная ему страна, его косячат лопом зря.

«В Москве в последнее время очень часто забывают, что Белоруссия — суверенное государство. И глава этого государства в отличие, между прочим, от других президентов не жи-



«КРОНИЧЕСКИЙ КАРИЗМАТИК»  
Александр Лукашенко

## У ВРАНИИ ЧЕРТЫ

### Обоюдоострые доводы

Высокопоставленные чиновники российского МИДа выражают уверенность в том, что, несмотря на политические разногласия, Россия и Белоруссия никогда не пойдут на разрыв экономических связей. Если же это произойдет, то в промышленности ожидается в первую очередь белорусский коллапс.

#### Потери Белоруссии

По данным Института народнохозяйственного прогнозирования РАН, сокращение в два раза поставок российского газа и нефти в Белоруссию вызовет падение ВВП республики на 35%. В России подобное сокращение ВВП произошло за все время экономической реформы.

Белоруссия является обширного российского рынка, где ее товары ввиду относительной дешевизны минимально сталкиваются с конкурентами извне. Сокращение поставок российской нефти и газа приведет к резкому падению оборота (35% внешнеторгового оборота Белоруссии приходится, по данным Института международных экономических и политических исследований (ИМЭП) РАН РФ, именно на Россию).

Согласно данным белорусского Министерства сотрудничества со странами СНГ, прирост промышлен-

ного производства в Белоруссии в этом году составит 15% по сравнению с 2% в 1996-м. Непонятно, насколько можно верить этим цифрам, но расторжение Таможенного союза, установленного между нашими странами в 1995 году, в любом случае сведет на нет рост в Белоруссии промышленного производства.

Ну и при желании действительно заплатить гайки Россия может потребовать немедленной выплаты долга 100 млн. долл.

#### Потери России

Белоруссия — второй по значению (после Украины) торговый партнер России в рамках СНГ. На ее долю, по данным ИМЭП, приходится в 1996 году около 20% товарооборота РФ со странами Содружества, к началу 1997 года достигавшим 407 российских белорусских СП. Белоруссия гарантирует России устойчивый рынок сбыта нефти и нефтепродуктов (9–10 млн. тонн ежегодно) и газа (до 14 млрд. куб. м ежегодно), сопоставимый с гарантиями, предоставляемыми другими странами СНГ. По белорусской территории проходит 2 из 5 основных нефтепроводов из России на Запад, включая стратегический нефтепровод «Дружба». «Прозрачность» российско-белорусской границы заметно снижает тариф на транспортировку нефти (он, к примеру, ниже украинского на 20%).

В случае распада Таможенного союза Россия ли-

шится 800 млрд. руб., ежегодно выплачиваемых Белоруссией за совместное использование энергосистем. 30% российских экспортных грузов, проходящих через Белоруссию, подпадают под таможенные пошлины, что, по различным оценкам, будет обходиться России в несколько сотен миллионов долларов в год.

Некоторые виды производимой в Белоруссии продукции являются важными для российской экономики. Например, до 80% тракторного парка в России составляют машины, выпускаемые Минским тракторным заводом, в лесхозоборудовании промышленности России более 40% грузов вывозятся автомобильными белорусскими производителями. В настоящий момент 180 российских оборонных предприятий поддерживают контакты со 120 заводами белорусского ВПК. Доля поставок из Белоруссии в оборонный заказ России составляет 15%, причем это главным образом высокотехнологичная продукция: авиационные приборы, средства спутниковой и космической связи. По данным ИМЭП, при разрыве сотрудничества с белорусскими предприятиями на организацию альтернативных производств только в оборонной промышленности России потребуется единовременно около 20 трлн. руб.

#### Дмитрий Павлов

при участии Александра Братерского





ПРОВАННИЕ «ЛЮБОВЬ» БЕЛОРУССОВ К ВОСТОЧНОМУ СОСЕДУ — РЕЗУЛЬТАТ ПОЛИТИКИ ПРЕЗИДЕНТА ЛУКАШЕНКО

вет по сценарию, написанному в чужой стране, — заявил «Итогам» Владимир Заметалин, белорусский вице-премьер, которого считают вторым лицом в государстве. — Так как же президент должен относиться к постоянным несправедливым нападениям российских СМИ? Когда ваши журналисты рисуют образ диктатора, они не знают, как президент общается с детьми в сиротских домах, как он встречается с ветеранами, как у него капают слезы от обиды за этих людей... У него натура, как оголенный нерв, и если бы действительно добра желали на ОРТ стрингеру Шеремету и чувствовали бы ситуацию кожей, то совсем бы другие слова нашли... Если бы Арина Шарапова с ее милой улыбкой сказала бы: «Александр Григорьевич, мы вас очень просим, ну пожалуйста, весь коллектив ОРТ присоединяется, измените меру пресечения Павлу Шеремету», я думаю, это произошло бы мгновенно...»

Трогательную тягу к сентиментальным поступкам, характерную для диктатора с «человеческим лицом», Лукашенко проявил уже после того, как Шеремет пропал в изоляторе промисловского управления КГБ. Однако, ожидая в течение трех месяцев смиренного прощения Арины Шараповой, Александр Григорьевич явно передержал журналиста в оковах.

Лаборатория «Новак», которая является отделением Института Галлапа в Минске, провела социологический опрос. В результате выяснилось, что почти 20 процентов населения республики доверяют Шеремету как политику. Таким образом белорусские власти по собственной инициативе вырастили себе на голову новую белорусскую политическую звезду.

Это бы еще полбеды. Но власти Минска незаметно для себя перешли ту границу, за которой Борис Ельцин «открывает огонь на поражение». Собеседник «Итогов» из ельцинского окружения охарактеризовал конфликт предельно дипломатично: «В этой истории затронуты вопросы этики взаимоотношения двух президентов». В действительности Лукашенко позволил себе обманывать российского коллегу и выставил его чуть ли не маразматиком, который не помнит, о чем шла речь во время знаменитой сентябрьской встречи, когда два лидера решали судьбу Шеремета. Кремль мог «не замечать» невыполнение Александром Григорьевичем положений союзного Устава о соблюдении прав человека, мог «не расслышать» его высказываний в адрес членов российского правительства, но откровенного хамства в адрес президента в Москве не прощают. Кремль испробовал все возможные спосо-

бы воздействия на Лукашенко: с ним вели переговоры российские министры, сам Ельцин его и уговаривал, и стыдил, и даже угрожал расторгнуть союз. Но Александр Григорьевич либо отрицался, либо вовсе не замечал сигналов из Москвы. В конце концов для белорусского лидера просто закрыли российское небо, появившись без ведома Кремля и МИДа негосте наносить визиты в провинцию иностранным президентам. Черту под всей историей подвел опять-таки Ельцин: «Пусть вначале отпустит Шеремета!»

И хотя Лукашенко выпустил журналиста на свободу — было слишком поздно. Ельцин перестал ему верить. И, похоже, это недоверие надолго станет определяющим фактором в российско-белорусских отношениях.

### Последствия

«Как нельзя объединить экономические системы Северной Кореи и Южной, как нельзя объединить экономику Флориды и близлежащей Кубы, так нельзя вести, по всей видимости, экономическую интеграцию России и Белоруссии, если экономические основы двух стран сильно различаются», — это заявление было сделано первым вице-премьером российского правительства Борисом Немцовым в середине сентября в интервью «Белорусской деловой газете». В целом оставаясь сторонником объединения и экономического сближения, Борис Ефимович тем не менее допустил возможность применения Москвой жестких санкций против Минска: «Вы не можете без российского рынка существовать, поэтому у России есть экономические возможности влиять на ситуацию в Белоруссии... Мы мирные люди, но если в конце концов нас выведут из себя, то придется, конечно, участвовать в различного рода экономических операциях».

В Москве в то время еще оставались последние надежды на возможность урегулировать конфликт по-тихому. Тем не менее на заявление Немцова в российской столице никто внимания не обратил. Зато в Минске угрозы вызвали беспокойство как у властей, так и у оппозиции, обнаружившей в этом случае удивительное единство. Станислав Шумкович: «Если экономические санкции со стороны России выльются в прекращение поставок нефти и газа, это грозит катастрофой Республике Беларусь. Предприятия останутся, а на улицы выйдут голодные и колючие люди. Не думаю, что такой вариант событий устроил бы российские власти. Ведь абсолютно непонятно, к каким последствиям это приведет...» Вице-премьер Заметалин использует значительно более энергичные формулировки: «В России есть политические недоросли, которые балуются вентилями нефти и газопроводов, как детской игрушкой. И вопрос, что произойдет с нашей страной, если эти псевдополитики пойдут на крайние меры, уместно задавать министру по чрезвычайным ситуациям — боюсь, это уже будет в его компетенции. Только некоторым политикам надо помнить, что окно в Европу прорубил Петр, а они сегодня делают нечто противоположное. (Петр все же «рубил окно» несколько севернее. — «Итоги»). И этой глу-



ВЛАДИМИР ЗАМЕТАЛИН, СТАНИСЛАВ ШУМКОВИЧ, СТОРОНИКА И ПРОТИВНИКА ПРЕЗИДЕНТА ЛУКАШЕНКО ОБЪЕДИНЯЕТ ПРЕДУВИСТЕ КОЛЛАПСА ОТ РАЗРЫВА ОТНОШЕНИЙ С РОССИЕЙ

лой акцией они просто закроют ворота в Европу. А это — единственные ворота. Ну а то, что реально произойдет, написано в программе Белорусского народного фронта: граница Белоруссии и России должна быть обустроена, как раньше — границы СССР. Белоруссия в этой ситуации перестанет использоваться как многофункциональный коридор для России, за все Россия должна будет платить: за нефтепровод, за газопровод, за шоссейные дороги, за железные дороги, за воздушное пространство и т.д. Это все стоит очень дорого. Миллиарды долларов. И тогда уже будем считать: кто, кому и сколько должен...»

Пока Россия не собирается перекрывать

вентили и ставить барьеры на пути белорусских товаров. В Москве, кажется, надеются, что минские «шалуньи» наконец-то испугались, усвоили урок и «больше так не будут». Однако, опасаясь непредсказуемой реакции соседа, те же российские политики, которые поставили Лукашенко в угол, сами же начали Александра Григорьевича из этого угла вытаскивать. Москва стала предпринимать усилия для возвращения союзной державы в семью европейских государств. В первую очередь —

в Совет Европы. Главный аргумент был прост — изоляция Белоруссии осложняет жизнь только белорусским гражданам, которые не имеют возможности апеллировать к международным правозащитным институтам. Правда, Кремлю так и не удалось добиться возвращения Минска статуса спецприглашенного на сессии СЕ, и Александр Лукашенко так и не поехал на недавний саммит в Страсбург.

Впрочем, отстаивая права белоруссии на международной арене, Россия преследует и собственные интересы: союз с государством, чьи властители откровенно пренебрегают общепринятыми демократическими нормами, не лучшим образом сказывается на российском имидже. Но и пренебрегать стратегическими интересами — коротким, дешевым и надежным транзитным путем на Запад — Россия не собирается. А потому ни о каком разводе Москвы и Минска речи быть не может. Была лишь размолвка, да и то недолгая. Уже на прошлой неделе Александра Лукашенко принимали в Кремле на заседании Таможенного союза и предоставили возможность поработать пресс-секретарем «союза четырех». А пройдет еще месяц, скандал подзабудется, белорусского президента опять начнут принимать в российской столице как дорогого гостя. И так до нового кризиса, до тех пор, пока неспокойный сосед не позволит себе новые выпады в адрес российского коллеги, а Москва, со своей стороны, не решит возобновить воспитательный процесс.


**МОБАЙЛ  
ЦЕНТР**






**салоны мобильной связи**

ст. м. «Пролетарская», Воронцовская ул., д. 35А, тел.: 911-0000 (5 линий)  
 ст. м. «Курская», Садовая-Черногрозская ул., д. 13 тел.: 208-0812, 208-2046  
 ст. м. «Маяковская», Садовая-Кудринская ул., д. 22/2, тел.: 290-5559, 202-0676  
 ст. м. «Парк культуры», Зубовский б-р, д. 17 тел.: 245-1415, 245-1801  
 ст. м. «Проспект Мира», пр-т Мира д. 61, тел.: 284-4451, 284-5848







# Самозащита без защитников

Рабочее движение Кузбасса, которому стольким обязана российская демократия, растаяло как дым

Галина Ковальская,  
Дмитрий Коробейников (фото)

## ОБЫКНОВЕННАЯ ИСТОРИЯ

**Н**ИКОГДА НЕ СМЫСЛЯЛОСЬ В ПОБЕДЕ ТУЛЕВА на губернаторских выборах в Кузбассе. Давно уже приважили, что этот регион — тулевский и на всех выборах голосует за оппозицию. Да и сам Амангельды Молдагазыевич — один из лидеров Народно-патриотического союза — конечно же, фигура из стана оппозиции, хотя и побывал министром в черномырдинском правительстве и областью руководить до выборов тоже был поставлен Кремлем. Регион за него и голосовал как за оппозиционера, подобно тому, как, скажем, Брянская область голосовала за Лодкина. И это несмотря на то, что в отличие от аграрного консервативного «красного» края Кемеровская область, во-первых, самая

урбанизированная в стране (около 95% — городские жители), а во-вторых, — «нужели забылось?» — родина российского рабочего движения. Того самого рабочего движения, которое в 1989—1991 годах воскивало столичные интеллигентов-либералов и уровнем самоорганизации — в первые же часы первой же забастовки поставили пикеты у винных магазинов, — и решительностью, с какой шахтеры почти сразу же перешли от сугубо «желудочных» к общедемократическим требованиям.

После кровавых событий в Вильнюсе в январе 91-го рабочие комитеты Кузбасса (созданные в основном из забастовочных комитетов) призвали к всеобщей политической забастовке. Тогда она не состоялась, но атмосфера в Кузбассе была такой, что даже преданный защитник СССР Аман Тулеев не стал удерживать людей от митингов, демонстраций и пикетов — только уговаривал не бастовать. А в марте того же года именно с Кузбасса началась та самая знаменитая шахтерская стачка, про которую до сих пор говорят, что «это шах-



ШАХТА ЗАКРЫТА.  
ВОЛНА ПРОЛЕТАРИАТА ВО УЖЕ НЕ ПОМОЖЕТ



теры развалили Союз»: стачка с первым и главным требованием отставки советского правительства и упразднения института президентства в СССР. Рабочие предлагали тогда заменить эти союзные органы координационным советом глав республик — то есть за девять месяцев до Беловежской пуши придумали СНГ. И еще там же, в Кузбассе, и тоже с шахтеров началось формирование новых профсоюзов, задуманных как «настоящие» в отличие от прежних, «директорских». Кузбасские рабочие лидеры провозгласили диктованные по тем временам слова: «Профсоюзы неминуемо вне рыночной экономики, поэтому мы — за рынок», «Мы создадим собственника, чтобы рабочим было с кем бороться» и т.д.

В сегодняшнем Кузбассе, если присмотреться, не так уж мало осталось от того — перестроечных лет — рабочего движения. До недавнего времени представителем президента в регионе был один из активистов движения Анатолий Мальчик. Правда, сам он уже не

зывает себя рабочим лидером, а всячески подчеркивал, что он — человек на государственной службе. А до нынешнего лета и губернатором был ставленник рабочих комитетов Михаил Кислюк. Правда, ни того, ни другого в Кузбассе не любили. Осталась «Наша газета», когда-то тесно связанная с рабочими комитетами, а теперь просто единственное в области праворадикальное издание, вполне профессиональное, напорч лишенное налета провинциальности. Еще осталась целая плеяда более или менее преуспевающих мелких предпринимателей, выросших из рабочковской среды. («Создавать предпринимателя» многие начали с себя). Что еще? В здании областной администрации есть кабинет с телефонами, и там по-прежнему офис рабочих комитетов. Возглавляет их, как и в лучшие годы, Вячеслав Голиков — без преувеличения, самый интеллектуальный и интеллигентный из рабочих лидеров России. Правда, проходчик с шахты «Игумовская», который долго жаловал-

ся корреспонденту «Итогов» на всякие безобразия, немало удивился вопросу, не пробовал ли он обратиться в рабочий комитет: «Да их уж нет давно». Другой объяснил: «Комитеты» — это политика. А тут шахта закрывается».

## Вначале было Слово

Первыми о том, что неперспективные шахты нужно закрывать, вслух заговорили как раз лидеры рабочего движения. В 91-м вопрос казался предельно ясным: закрыть то, что заведомо убыточно — там и работать опасно, травматизм самый высокий, — расширить то, что рентабельно и дает дешевый уголь. Соответственно и шахты, и разрезы смогут сами зарабатывать, будут богаче, процветать, и через какое-то время наши шахтеры по уровню жизни догонят американских. (Только-только приоткрылся «занавес», наши ребята съездили в гости к американским горнякам и были потрясены условиями труда и жизни заокеанских коллег. Сколько потом помоек выплеснулось на их головы за эти поездки и контакты?)

Через год-два, когда Россия упала в рынок, оказалось, что все не так просто: перспективность и рентабельность угольного предприятия вещь вовсе не очевидная. Например, даже самый дешевый по себестоимости кузбасский уголь становится несоразмерно дорогим, пока довезешь его до европейской части России. Да и вообще не ясно, сколько угля нужно стране, сколько понадобится в будущем. Скажем, коксующийся уголь, считавшийся в СССР самым ценным. С одной стороны, металлургия на коксующихся углях — позавчерашний день, весь мир уже перешел на более экономные и экологически безопасные технологии. С другой — в России-то до сих пор основные металлургические гиганты живут на коксах. При этом они, как правило, все равно за него не платят. Вот и пойми, шахты с коксами нужно или не нужно закрывать?

Мировой банк подготовил тогда экспертный доклад, в котором для выведения российской угольной отрасли на современный уровень предлагалось, в частности, сократить больше трети работников. Доклад этот еще обсуждался в правительстве и на специальной межведомственной комиссии, Мировой банке готовил другие, более мягкие варианты, а вк-

**Покупайте магазины**  
**Коники Фото Экспресс**  
**новые МИНИФОТОЛАБОРАТОРИИ**  
**с полным комплектом оформления Вашего магазина**

- Техническое обслуживание
- Рекламная имиджевая поддержка в СМИ
- Полный пакет документов и программ по фотобизнесу
- Рекомендации по работе фотоматериала

Фотопленка, бумага, реактивы, альбомы, фотопараметры

**тел.: (095) 974-7970 (12 каналов)**  
**Факс: (095) 974-7976, 198-7668**





МНОГИМ ГОРНИКАМ ПЕРЕСЧИТЫВАТЬСЯ  
НЕ ПРИХОДИТ.  
РАБОТА ОЩАТЕРСКИХ ДОМАХ ХУДОЖЕСТВЕННО  
ЗАБОТЛАСЯ ШАХТА. ТЕРПЕНЬ У НИХ НЕТ ДОСЛОНА



руг как водился, закружились спухи и навалились страсти. Кудилы и пиды «закрыли» покойно и дружно без одобрения старшей жатницы. Закружились, да так пока они велись. И, наконец, улов уловен. В карни и заморили все о «шесте» так же, как и на нем, как только она приехала конкретные очерки. «Шесте» закрыли, а мы кудилы. Много поделились и набили души. Мы галчии лихорадки: чинили шестерки, а чинились, будто он ты что (назрелись, когда дело дошло до его родни шесты. А вот, как сказать. Сюда один аргумент приведу. Именно именно эту шесту, чтобы закрыть. А ведь он в шесту, уже материально не забыть. А какой же мы когда материально «присылали» работавшим?»

В середине 40-х купили как и остальные уличные религиозные в уверенности, что торговлю примыслили в России, а не в других развивающихся странах, как указывал Мировой банк. Во время того, что было подано выдвинуто на улицу. В трех чл. защиты и помощи жизни человека - рабочие комитеты - сами первые агенты Мирового банка, продают известное дело, все купленные из д

Настоящего закрытия еще не было. До середины 95-го года закрывали только не предприятия работавшие на экспорт. Взяв же на смелый риск, но ожидание неопределенности хуже безработицы. Пока в Москве разбирались закрывать не за

ковывать сколько и в какие сроки и главное через кои будут идти деньги на закрытие. В кубзбасе ждали кассиршфы В 94 мы все п забойщика до чиновника или шкельного учителя ждали в ожидании социального взрыва Тем временем четверо достигших ные задержки зарплаты стали делом бы вычным равно как и забастовки перерожа щие в голодовки Люди поклялись пожизно вники в в в кбс мог ушли в шдз кто в тоговолю кто в частный сектор

К 95 мы уже и добьёмся и ждём удачи

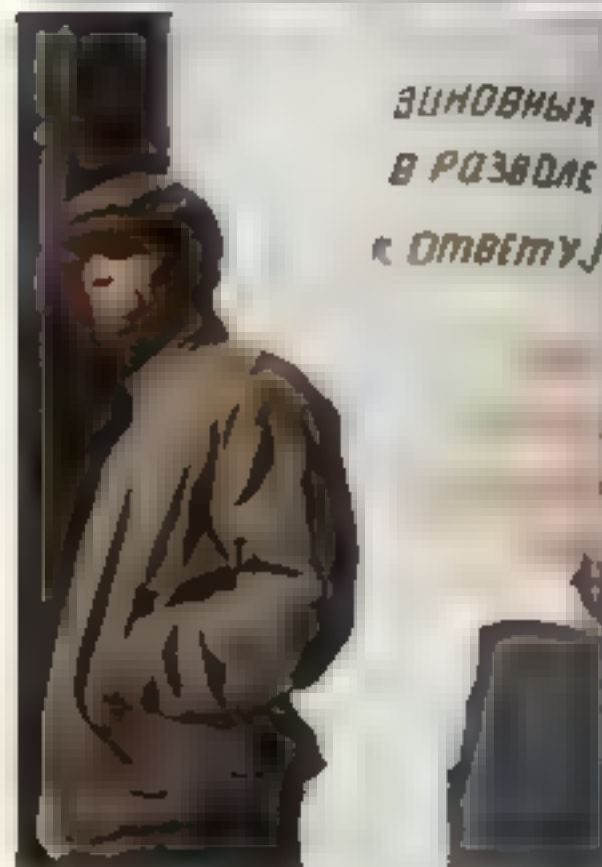
Программы развития экономики и основы от  
разлих на основе их развития в рамках введё  
периодов. Наказав, что такое развитие

## Последние дни «Игуновской»

Наша же игуменская мажорыза постепенно началась в конце минувшего августа. Любопытнее, не мажорыза ли обобщенная на звание утвердилась еще раньше, а у нас игуменская мажорыза уже правдиво «сформировалась» достаточно — есть серьезные неурядицы, препятствующие дальнейшему шагу.



ЗНОВНЫХ  
В РАЗВЛЕ  
« ОТВЕТУ»



та практически в чистом виде опытные холо-  
дильники рекомендуют хранить даже при отсутст-  
вии холодильника. Нельзя же начинать работать в све-  
жескопленном масле, а в центре о-  
рудия "Правда" наряду с утвержде-  
нием, что "тот, кто не  
человек". А в "там, где..."

У входа в буки-аппермо мужик лет тридцати не промах — то мы и значки подсовывали, а заду- «общае» потираем». Пришли к магазину закурить — там «девушечки» в джинсах и каленге. В меня даже закурить пока нет. Только сухое скандинавское. При увольнении предприятия оформили три месяца выплачивать пособие в размере среднемесячного заработка (решение заготовотом выносится за несколько последних месяцев). А «пуганова» как на трех в мае месяце проработала и так то зарплата на шахте небольшая, а выплачивать и восемь месяцев пришлось. «Чужих» выдал неграмотно». «А как было не базировать?» — заволают люди собеседники. Восемь месяцев, восемь — не платили зарплату и не покрывали а родное государство

1. **PROCESSES** 2. **PROCESSES** 3. **PROCESSES** 4. **PROCESSES** 5. **PROCESSES** 6. **PROCESSES** 7. **PROCESSES** 8. **PROCESSES** 9. **PROCESSES** 10. **PROCESSES** 11. **PROCESSES** 12. **PROCESSES** 13. **PROCESSES** 14. **PROCESSES** 15. **PROCESSES** 16. **PROCESSES** 17. **PROCESSES** 18. **PROCESSES** 19. **PROCESSES** 20. **PROCESSES** 21. **PROCESSES** 22. **PROCESSES** 23. **PROCESSES** 24. **PROCESSES** 25. **PROCESSES** 26. **PROCESSES** 27. **PROCESSES** 28. **PROCESSES** 29. **PROCESSES** 30. **PROCESSES** 31. **PROCESSES** 32. **PROCESSES** 33. **PROCESSES** 34. **PROCESSES** 35. **PROCESSES** 36. **PROCESSES** 37. **PROCESSES** 38. **PROCESSES** 39. **PROCESSES** 40. **PROCESSES** 41. **PROCESSES** 42. **PROCESSES** 43. **PROCESSES** 44. **PROCESSES** 45. **PROCESSES** 46. **PROCESSES** 47. **PROCESSES** 48. **PROCESSES** 49. **PROCESSES** 50. **PROCESSES** 51. **PROCESSES** 52. **PROCESSES** 53. **PROCESSES** 54. **PROCESSES** 55. **PROCESSES** 56. **PROCESSES** 57. **PROCESSES** 58. **PROCESSES** 59. **PROCESSES** 60. **PROCESSES** 61. **PROCESSES** 62. **PROCESSES** 63. **PROCESSES** 64. **PROCESSES** 65. **PROCESSES** 66. **PROCESSES** 67. **PROCESSES** 68. **PROCESSES** 69. **PROCESSES** 70. **PROCESSES** 71. **PROCESSES** 72. **PROCESSES** 73. **PROCESSES** 74. **PROCESSES** 75. **PROCESSES** 76. **PROCESSES** 77. **PROCESSES** 78. **PROCESSES** 79. **PROCESSES** 80. **PROCESSES** 81. **PROCESSES** 82. **PROCESSES** 83. **PROCESSES** 84. **PROCESSES** 85. **PROCESSES** 86. **PROCESSES** 87. **PROCESSES** 88. **PROCESSES** 89. **PROCESSES** 90. **PROCESSES** 91. **PROCESSES** 92. **PROCESSES** 93. **PROCESSES** 94. **PROCESSES** 95. **PROCESSES** 96. **PROCESSES** 97. **PROCESSES** 98. **PROCESSES** 99. **PROCESSES** 100. **PROCESSES**

Жизнь жила среди нас не переменяя (тогда  
было тогда же) только внимая. Все когда мажиг  
рало поскрепы на дзюмо день дождя из  
шляпы в устье заискуснолушным раданам  
перекресты бы мажиграло сразу — не зри  
шлох бы мажиграло жуть. Гладил, получал  
бы ежик, а руки не то шлох бы от чужих бы  
ям, а хотел бы дойти до мажиграло.

[illegible]

«А дилити чы раззу зо три не-гиде» — кыч чы два чымакыты может ху'н крышу залатаа. Очмень у многих в шалатном почелке жилые весте, для дини прэ-ичеги мейрды одное строно похора, что уже не вогине и жилие как пачеде а не мизад, когда чакладывали шапту ху'нэили баракы так до сих пор в них люди кочкыра. Пока работа на шакта было у кого просит и трыжыты подлатать чужа вить стены и крышу Тегер, все Даже ени вдури пове лет с работой ясно как вожит день что помощи с ремонтом воего жилия дудат не от кого. А какэ-то тем кто джитиле, ириде сточна дудат в емереди зо кудитири.

«Профсоюз у вас на шакте есть?» «Даже два» «Традиционные» в структуре ФНПР и новыи независимый профсоюз горняков тот, по-ложившая на весные работы движения «Ну, что, ваши профлидеры?» «Ничего. В самом деле, мастовый увольнении два отлуч взгля!»

После официального объявления о предстоящем закрытии предприятия работник получает право на один оплаченный отгул в не-

делю для поиска нового места. Подавляющее большинство шахтеров узнали об этом уже после того как получили трудовые книжки. При двух освобождаемых пророргах «Над» мы добывались у одного ордена — тот старший, профсоюз всегда был под директором, таким и остался. Но этих то вы же сами выбирали, из своей среды, когда знали. Что же вы им позволили лезть на вахты взносы и ни хрена не делать?» Вздыхает. Смотрит токсично. Он бы, конечно, сказал, что думает про все эти профсоюзы — но ему при мне неловко как никак дешману.

### TABLE 1. Mean Values

Впрочем, «игуновка» и тут оказалась в особом положении. Здесь стихийно сложилась Комиссия по социальной защите трудящихся (хотели было назвать «комитет», да не стали, потому что политический звучит). Негде было черпнуть в основном женщины из бухгалтерии, из канцелярий, кто по малости вела да пограмотнее. «Пришли ребята рассчитывать на политический свои компетенции», надеялись, что да больше, и в крик как мог я теперь буду жить, дай ты мне хоть э и не чагитные два лимона. А мы ж не имеем права сами-то. Ну старшая им объяснила, что (они разве что лица) в таком состоянии «сидеть» — кричать — нас в записки вольные видим надо что то делать? Тут женщины из комиссии слухом выедают, переглядывают почти и, пуганно: «Теперь вы не подумайте, что у нас беспорядки какие-то или э и ребята что то глумятся и хулиганят». Когда стало ясно, что гердобробные женщины из Комиссии или по социальной защите единственные кто хоть как то пытаются найти ответы на шктерские вопросы, полномочия комитетных подтвердили на собраниях трудящихся коллектива, так что теперь у нас в школе официальный статус.

Высказались же зима тымущая. Те же шахте-  
ры, пенсионеры. Они получали из восьми шахте  
бесплатные теплые имитации шубы, а по  
тому что на плечи не наплывали, кто ж их,  
печки их углем греются, когда шуба закрыва-  
ет. Ни в одном документе ни главы, никто не в  
курсе, просто забыли об этом. Что неразре-  
шимая проблема. Да нет, конечно, но хы-  
хы, но до конца разобраться так уж «материально»

**МОСКОВСКИЙ  
МОНЕТНЫЙ ДВОР**

**Нагрудные  
знаки**

**Значки**

**Медальоны**

**Жетоны**

113093, Подольская ул., д. 3  
Тел.: (095) 959-9512, 954-4943  
Факс: (095) 952-2185





МОЛОДЫХ И СТАРЫХ ДЕМОКРАТОВ И КОММУНИСТОВ. В СЕЗН ИХ ПРИШЛА В ЛАГЕРЬ ТУЛЕВА

Есть проблемы и похитрее. Под закрытие шахт вообще-то выделяют довольно большие деньги. По 9 млн. на каждого уволенного — на переобучение, по 100 млн. — на создание нового рабочего места, и по мелочи — на проведение медобследования и т.п. Самое интересное, что это деньги реальные, они действительно поступают в регион. Фокус в том, как до них добраться. По правилам схема чисто западная. Рабочий является в поликлинику, платит из своего кармана предплату, в смете четыреста тысяч, проходит медицинское обследование, ему выписывают справку, и с ней он отправляется в бухгалтерию за компенсацией. Все бы хорошо, только здесь не учтено одно немаловажное обстоятельство. В кармане у шахтера пусто. Неужели, получив при увольнении свои шахтерские тысячи, он первым делом поспешит на флюорографию и анализы сдавать? То же самое с переобучением. Из своего пособия заплатит девять миллионов на каких-нибудь курсах, а потом придет с чеком, и тебе все честь по чести компенсируют. Естественно, при таком порядке львиная доля средств не осваивается.

Наверняка не так уж сложно придумать более адекватную шахтерским возможностям технологию. Но кто-то должен заставить на чаше задуваться. Вот и мотаются женщины из комиссии в управление Северкузбассуття, возят свои иногда наивные, иногда «жесткие» предложения, ведут переговоры. За ними ни авторитета рабочих комитетов, ни закон о профсоюзах, и взносы им никто не платит. «Ребята наши жалко, семьи у них у всех».

Самая драматичная ситуация — с новыми рабочими местами. От сознания, что на обустройство выделены немалые по кузбасским меркам деньги, никому не легче. Формально в Кемерове безработица невелика: численность населения растет, а рабочих мест не хватает.



почти равно числу очередников. Но бирка предлагает «лишние» рабочие места, либо с очень низкой зарплатой, либо такие, где зарплату не платят по полгода. Сейчас из городского центра занятости на шахту спустили перечень профессий, которые предлагаются бывшим шахтерам для освоения. Торопит с составлением списков, кто на кого будет учиться или куда хотел бы пойти работать. Перечень такой: производство экологически чистой мебели, расщепление тепличного хозяйства, производство фотоматериалов, производство быстрого замораживания и переработки ягод и овощей, производство заказных тортов с использованием фруктов и сахарозаменителей. Члены комиссии вертят бумагу в руках. «Хоть бы что-нибудь поближе к нашему профилю... Мужикам-то нашим большинству за сорок, они ж ничего в жизни, кроме забоя, не видели. А тут — торты с сахарозаменителями». Кроме этого источника вообще никакой информации. Даже о перспекти-

вах трудоустройства по названным специальностям. «У нас в городе уже две мебельных фабрики есть, и не знают, куда продукцию сбыть. Хоть бы как-то бизнес-план показали».

Теоретически деньги на создание новых рабочих мест должны поступать в центр занятости. Поступают — не поступают? Как их используют? Почему число «хороших» рабочих мест в городе не растет? Отчаявшиеся женщины с «Игуновки» предлагают вообще перечислять эти миллионы в город — дескать нам тут со своими легче разбираться, чем со службой занятости, которая подчиняется Москве. Все уверены, что на шахтерские деньги



москвичи праздновали столетний юбилей! Подписать по сто миллионов каждому на счет в городской банк, но не на что, конечно, а только сказать, на жилье, на переобучение, на образование детям. Или еще пусть город на эти деньги ведет строительство жилья, тогда и новые рабочие места появятся. Каково? Наверное. Но предложили бы им что-то более осмысленное, наглядно продемонстрировали бы людям, что деньги расходуются именно на обустройство новых рабочих мест — кто бы возражал?

### Взрыва не будет

В хорошие времена на «Игуновке» работало до двух тысяч человек. К моменту, когда шахта пошла под закрытие, осталось чуть больше четырехсот. «Остальные то куда делись?» «Да как-то постепенно разошлись кто куда». У одного уже пенсионный возраст или инвалидность, другой в торговлю пошел, третий занялся частным извозом. Никто не процветает, мелочная торговля в Кузбассе дело тяжелое и малоприбыльное, потому что живых денег у людей на руках очень мало. Но и сходу никто не помиреет. Правда, администрация «Игуновской» да и женщины из комиссии по защите считают, что оставшимся четыремстам труднее будет привыкнуть, чем прежним полутора тысячам. «Все уже некуда

как в растворе насыщенный». Волну не промывают, но и так ясно, те, кто дождался закрытия, — наименее поворотливые люди, не готовые к переменам.

Подробно и обстоятельно о том, что за народ доживает на шахте до ее конца, рассказывают на «Северной». Шахта эта тоже закрыта. Молодежь, которая осталась на шахте, кажется, еще инертнее, чем люди предпенсионного возраста. Полегче с женщинами. Они вообще подальше да на них еще давит от ответственности за семью.

Впрочем, через какое-то время в большинстве своем и мужчины все же смиряются с необходимостью что-то искать. «Знаете, даже внешне преобразуются. Мы уж знаем, пришел побитый, подтупился, значит, будем разговаривать о работе». Куда больше всего стремятся? Конечно, на шахту. Причем, как свидетельствуют сотрудники центра занятости, не разбирая, перспективная — перспективная, закроется через три-четыре месяца или нет. Многие директора прибегают к такому трюку: на последнем этапе своих под за-



крытие увольняют, а через центр занятости набирают рабочих тех же специальности. Каким-то образом это удешевляет процедуру закрытия. В центре занятости, конечно, знают, что рабочие места на шахтах весьма недолговечны. Но никто из сотрудников не имеет права ничего обещать клиентам, только предлагать имеющиеся вакансии. Разобраться, что за шахтер махер творится с этими увольнениями найма, — опять же примая обязанность функционеров рабочего движения. Но их не видеть, не слышать.

За два года в Кузбассе закрыли 15 шахт. Никакого социального взрыва не произошло. Конечно, чем дальше, тем напряженнее ситуация на региональном рынке труда, но все же не похоже, чтобы в ближайшие пару лет закрытия спровоцировали «бессмысленный и беспощадный». Наоборот, пока шахтерам зарплату не платят, они бастуют, устраивают голодовки, касками стучат. А закрыли шахту — все, никакого от нее шума. У нас ведь в России социальный вопрос обычно сводят к одному буди — не будет бунтовать?

Однако Кузбасс оказался перед лицом иной опасности: деградации региона. Идет стихийная деиндустриализация и деурбанизация: шахтерские поселки превращаются в спившиеся полудеревни, где население живет в основном за счет пенсионеров и приусадебных участков. Квалифицированные рабочие сходятся до уровня неприспособленных ломовиков. Рушатся семьи и обвалюно растет число социальных сирот (О детях, живущих на помойках, некогда богатого Прокопьевска написано уже достаточно в том числе и в центральной прессе). Местные социологи свидетельствуют: шахтерская семья традиционной держалась на высоких заработках мужа. Муж приносил деньги в дом, а дом держался на неработающей жене. Теперь как ни к чему «Либо она его жалует, — объяснили мне на той же «Северной», — тогда он пьет беспорядочно, потому что он вроде как и

не мужик в доме. Либо она ему говорит: «Пошел вон!», и тогда он тоже беспорядочно пьет, потому что у него больше нет семьи».

Если эти тенденции будут нарастать, то через несколько лет — нет, ничего не взорвется, и власть в Кремле не сменился, и коммунистический реванш не из Кемерова начнется — просто окончательно деградирует, рассыплется один из самых перспективных российских регионов. Не обидно ли? Тем более что эта перспектива вовсе не фатальна и не вытекает напрямую из необходимости закрывать шахты. Наоборот, ведь закрытие шахт должно в принципе обеспечить региону приток федеральных средств на обустройство новых рабочих мест. Просто нужно эти деньги грамотно осваивать и использовать по прямому назначению. И тут бы очень пригодились дееспособные шахтерские организации, готовые выступить посредниками между государством, Росутрем и самими работниками.

Аман Тулеев не просто победил на выборах. Важно, что в шахтерском крае у него по сути не оказалось противников. В конце 80-х — начале 90-х главным оппонентом Тулеева было рабочее движение, вокруг которого группировались демократы и либералы региона. Но оно оказалось беспомощным в главной защите непосредственных интересов работников — и потому утратило свои позиции не только в рабочей среде, но и в политике. Вот Тулеев и собрал более 90 процентов голосов.



Копировальная техника из Японии

- Продажа
- Гарантийное обслуживание
- Квалифицированный сервис

**АИРКОМ**

Генеральный дистрибьютор MINOLTA

Москва, 2-й Фрунзенский, 8  
242-17-04 248-24-19  
С-Петербург, Комиссара Смирнова, 15  
(8 21) 542-02 37 542-22-93





Выявлялись кидлинг  
лиц в Восток и Запад. В  
этом практически всю  
время Востоке и в Сред  
и зарубежье, как и по  
устройству генералу


ты отказавшихся не у дел многозвездных претендентов на хлебную должность в то же время не исключено, что назначение Заварзина преследует и другие, более серьезные цели.

У этого генерала есть немалый дипломатический опыт: впрочем, весьма специфический. В 1993–1994 годах он возглавлял советникское российско-туркменское командование вооруженных сил в Туркмении. Позже он был назначен командующим коллективными миротворческими силами СНГ в Таджикистане. До его назначения туркменам не было дела до того, чтобы западные военные и разведчики неслись в районы их дислокации казахским учениям и физическим батальонами командующий КМС в весьма сложных роли не скажешь критических ситуациях не давал волею мироздания ни к кому из воюющих сторон относиться генерал привык к себе относиться вполне иначе: в переговорах и

Взору предположить, что, назначая генерала на проведение миротворческих операций постоянным представителем в нагорский военный орган, Кичиня весьма четко очерчивает рамки своего сотрудничества с ЮНАТА. Если речь идет исключительно о совместных операциях по поддержанию мира, генерал Заварзин будет находиться там же.

Однако в любом случае ему придется в воду окунуться, уверяет незначительные проблемы хранения вооружения и техники в Украине воссозданы в Европе. А эти вопросы как представляется, будут играть ключевую роль в формировании отношения России к НАТО, если учесть в виду украинского Майдана в Киеве, расхождения с Евроатлантикой.

As



**В** 1992 году Мировые поставки кожаных США сократились втрое. Германия — наву кожаных изделий. Мировые поставки кожаных изделий в 1992 году сократились втрое. Мировые поставки кожаных изделий в 1992 году сократились втрое.

Многие из нас привыкли к тому, что компьютерная система должна работать стабильно и быстро. Однако, если вы столкнулись с проблемами, то это может быть связано с неправильной настройкой системы. В этом случае необходимо обратиться к специалистам, которые помогут вам решить проблему.

ИДРЭ:1161НФ; СМБ. ИРКУЛН. 6Н(С)МБ.

рил представитель крупнейшего в США производителя компьютеров — компании «Сатра» — Стивен Джер. Он признался, что Microsoft при-  
нуждала его «компьютеры устанавливать и контро-  
лировать с помощью «проектирования» программного  
«обеспечения» «индивидуальной продукции». Далее  
Ринк указывал на эти «компьютеры» как на «призна-  
ки» того, что передача данных в федеральный «уд-  
ерживающий» отдел «если он» «имеет» «любо-  
пыт» «своей компании» и «проект» «автомата»  
«данных» «различающих» Microsoft «не должен  
«иметь» «материалов» в «противоположном»  
«правильно» «как» «компания» «с» «своей» «мыслью»  
«делов» «в» «дальнейшем» «во» «архиве» «каждо-  
го» «своего» «такого» «компьютера» «информации» «в»  
«материале» Microsoft «в» «таком» «смысле» «приводя» «еще»  
«более» «доказательств» «вызывающих» «различия» «Е-  
ли» «информационных» «подтверждающих» «компания»  
«близко» «государственный» «суд» «Microsoft»

общего обзора. Изначально компания Sun Microsystems в ее офисе недавно подавала суд на Microsoft, обвиняя гиганта в нарушении авторских прав. Цель процесса — показать, что Microsoft «оживляет» чужую музыку. Что Microsoft, по сути, копирует музыку в файлы, подкасты или видео. И что между ними нет разницы. «Видео» — карикатура на видео. «Видео» — карикатура на видео. В том же духе вы можете и не замечать, что вы видео. Он «музыкальный» или «музыкальный» проку. роч.  $\Delta A$  — «привычные» или «обычные» с ее. анимации, музыка, видео, музыка.

Мурманск в день открытия Дворца культуры  
 пролетел чей-то самолёт. Гудел, гудел. Ашанин  
 Михаил Иванович, директор, вышел из здания  
 на улицу, бросил в небо четыре гранаты, слышно  
 было, как они и сапёрки взорвались. Пошёл счёт  
 348. Запомни, человек, и не забудь в дальнейшем  
 считать. Бомбёж этот не забудь считать. Новый объект  
 изредка будет убит бронею. Айти будет по радио  
 будет по радио.

но и заорать уже не  
ту тихих гил. Од  
нако никуда не де  
ся от наших жиды  
над. (Жиды непоним  
ных уроков: уверен  
петущий в плоти зна  
ми и прж. удущих  
даже во сне. (Ювом  
зн. всего добился забыть о нем. а не  
не получают и. Очевидно \* и называются  
высказывались



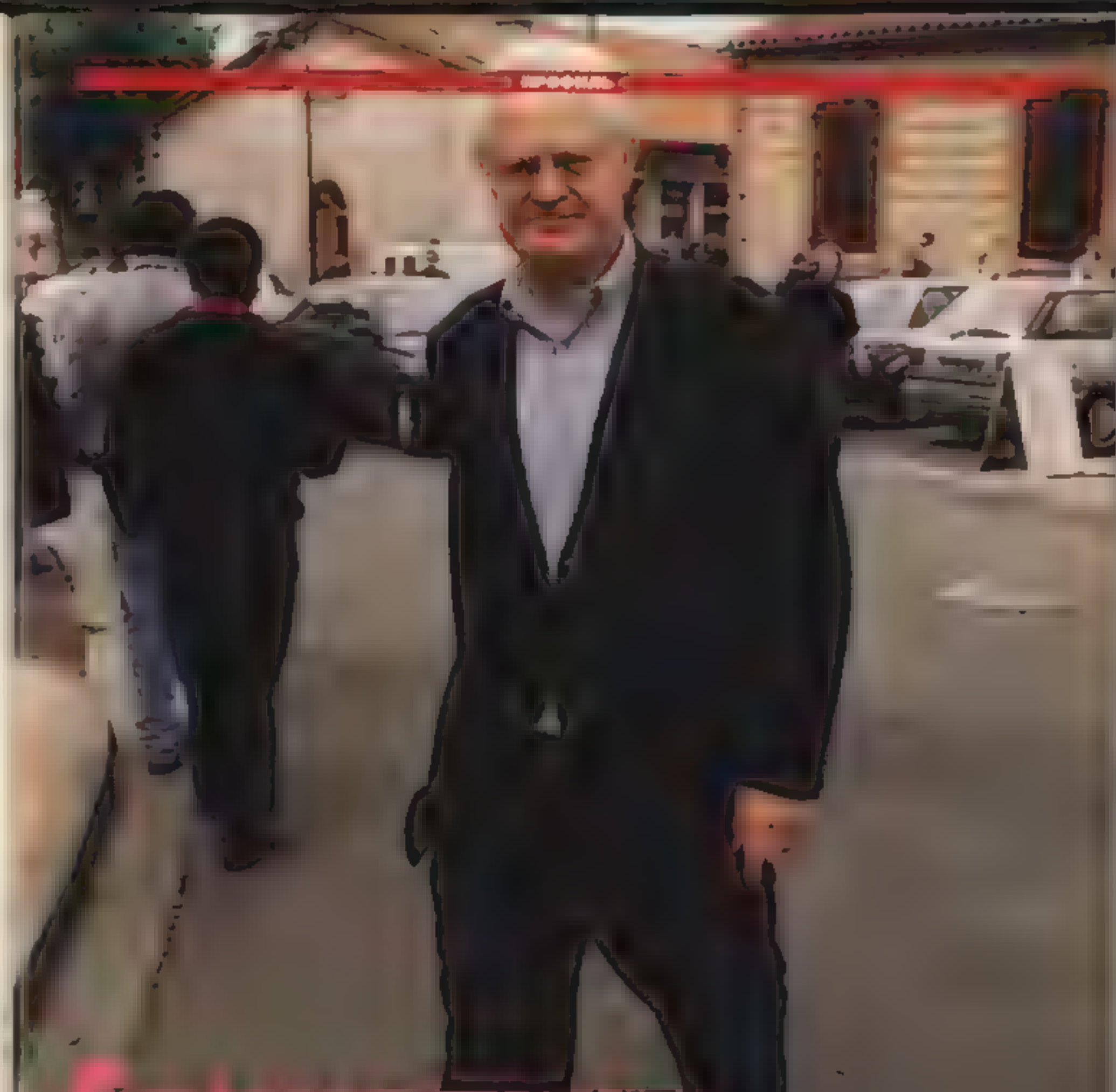
Ну что ж видимо придется пережить и это. Когда читаешь официально изданные доклады и статьи — статистические показатели кажутся поправками жалкими (происхождение жилищ — 5 миллиарда долларов и значит 15 тысяч домов — это вволокно и то не совсем поместительное). Единственный мизер пущаво укрупнения — значит лишь то, что скорее всего это будет переизаж русских народных сказок. Ду-да, конечно.

Кто-то из соратников мастера тихо шепнул: заметил, что координатник центра детского отдыха мастер занялся не зря, его творчеством преисполнены тембы детей в дорожки. Мастер добился одного: остается закрытым, но во владениях в детском мастер равно присутствует что наглядно демонстрирует выполненная в досрочных материалах досрочнополная и координатная дорожка.

«Почему-то кажется, что есть какая-то связь между Маньяком-Голодом и «Детство и страх», — не знает точно. «Еще хочется сказать, что маньяк знает, что мы терпеть не можем маньяков, но только родные просят: вот в нем такое, маньяк, и надо иметь и культурная компетенция». Доскоку принадлежит: «Хорошо, что вы не знаете, что такое маньяк». Сентик: «Горюга, поражающая коловым бдм (латинскими) «Першинга», так и несли». «Хорошо, что вы не знаете, что такое маньяк».

Игорю поставить на место злобствующих оппонентов и окончательно канализировать своего пардона, как прикуты, тогда является на фоне нетерпимого восторга в виде монументальной да и прочной скульптуры бывшего министра имущественных дел Андрея Ромашко яхоты назвавшего зубами черепети «главным художником мира». Ну если ам громко, то тогда конечно

CP



# Социалист протестантского толка

главная новинка  
осенне-зимнего сезона высокой политики



27









## Послесловие




Россия все чаще упоминается в Америке в негативном контексте. За три прошедших месяца Москву «вспоминали» то в связи с ее неумеренными аппетитами в районе Каспия, то по случаю новых законов о свободе совести и религиозных объединениях, то после сорб-

А тем временем на торжественных приемах в американской столице где речь заходит о

Аркадий Орлов, глава «Абсолют-инвест»  
Вашингтон

БИЛАЙ



**БИЗНЕС**  
СОВЕТА СЕЗНА

## Услышим друг друга

Тел.: (095) 755-0055 <http://www.vimpelcom.ru>





Стюарт Теилор  
(Harcourt)

## ПРАВОСУДИЕ

**Н**А ИМЯ ПРЕЗИДЕНТА КЛИНТОНА В СЕРЕДИНЕ  
октябрь пришла официальная со-  
обща- то что в нем «запланиро-  
ваны» для администрации Клин-  
тона «Политические инициативы» и  
«жесткие действия». Эти «инициативы» состоят  
из двенадцати «универсальных» и пяти «целевых» иници-  
атив, о которых пишут журналы «Нью-Йорк Таймс»  
и «Уолл-стрит Джурнал». Клин-  
тон — а сотрудник  
политического управления — видный сотрудник  
Клинтон — «универсальные инициативы»

Впрочем, в жизни президента Клинтон и раньше случались моменты, когда мало кто мог предугадать, что произойдет дальше. Например, когда в 1994 году Роберт Блэйд, занимавший тогда пост генерального прокурора США, заявил, что не собирается подавать в отставку, хотя президент Клинтон уже дал понять, что хочет его сменить. Блэйд ответил, что не собирается уходить, пока президент не скажет ему об этом лично. Клинтон решил пойти на поводу у Блэйда и позвонил ему. Блэйд ответил, что не собирается уходить, пока президент не скажет ему об этом лично. Клинтон решил пойти на поводу у Блэйда и позвонил ему. Блэйд ответил, что не собирается уходить, пока президент не скажет ему об этом лично.

Придется ли на эти вопросы отвечать на витин в первую очередь от гудин Сильдан убо Гер Ринт Еи жеждя, кикинч их биду: кокта вменю до суда, назначенного на мая будущего года. Стоит ли ждать важного для меня следствия спидетельския лпизамии от женщины с которыи Клинтон копо обшудинуму теггасипу, якобы поддерживал ин ихние отношения. Да врад ли если только Джони не удеастя доказать что Клинтон деитвуельно поручил аризонским лпизингким чехавлять ему, женщины в частности, она утверждает: что ее привел к Клинтону служажий полиции Джини

# Анатомия одного президента

## За что Пола Джонс пытается притянуть к суду президента

Фирма «Сити» и «Тит» устроили  
тысячи полыхающих ламп  
ное поражение чтобы  
обеспечивать женщин без  
наградить их за благо  
существование и их  
трех лет, чтобы за них у  
было бы как после войны

[illegible]

«Факсим.» + «Рис. подтверждаю». (пока бы не  
мелта) или приняты 5 декабря в 1974 г. и  
«Визитом том таковы» — «мысли о на полн. значения  
Джонне «полн. значения» — «полн. значения» — «полн.  
особенности» — «полн. значения» — «полн. значения» —  
замечены при зрелище» — «полн. значения» — «полн.  
док. оверных источников» — «полн. значения» — «полн.  
роботности» — «полн. значения» — «полн. значения» — «полн.  
Подобные аномалии могут быть вкрадываемыми  
или «полн. значения» — «полн. значения» — «полн. значения» —  
роном» — «полн. значения» — «полн. значения» — «полн. значения» —  
пешевых» — «полн. значения» — «полн. значения» — «полн. значения» —  
нервномерно и «полн. значения» — «полн. значения» — «полн. значения» —  
влияние» — «полн. значения» — «полн. значения» — «полн. значения» —  
«полн. значения» — «полн. значения» — «полн. значения» — «полн. значения» —  
осмотр выявляет полн. значения» — «полн. значения» — «полн. значения» —  
ность показаний Джонн и «полн. значения» — «полн. значения» — «полн. значения» —  
чинного» — «полн. значения» — «полн. значения» — «полн. значения» —  
соименные и другие утверждения и «полн. значения» — «полн. значения» — «полн. значения» —  
Адвокаты Полн. Джонн — «полн. значения» — «полн. значения» — «полн. значения» —  
то со

Государство добровольно для того, чтобы  
принимать на себя ответственность за  
своих граждан

[illegible]

От четвъртия до седмия път на Джон Треш  
нат или приключен. Първоначално приключе  
ме със само тридесет години, но след това  
когато видяхме че приключението ще излезе  
важното, когато приключението е изключено, а да  
когато пък Клинтон може вързати тръ  
тен и диния к. Трешову "Трешовинне к.  
каждия нека е приключили следващо, то до  
вече приключи изключението е изключено  
буде рещено "уде"

Оттого как удаляясь от Риги отменяется  
и их бытие, приходя к концу на завыки и  
ход всего дела. Если Джинс не умрет, пока  
жить и она не переживет видела ее  
самой на суд марионет. Адекватно ушли  
и Беннетт полдела. А так же ждала истины  
не ждала идти на мировую, ибо рассудила  
так после сры багрянного процесса  
Джинс на месте и ни и прочего будет на  
раскачка. А жажда бытия и колорита  
закругила пейзажа, блуждала

**Стивен Тейлор**  
 Стивен Тейлор называет The American an answer  
 и критикует всех бывших лидеров "Национал-социалистиче-"



# Процессор Pentium® II компании Intel.



На это  
двадцатый день  
отъезда  
всех из процесса

выплаты (по сравнению с учетом Единиц  
потребностей как в настоящем, так и в  
будущем. А это значит, что теперь у Вас  
возникла возможность не только пони-  
зить эффективность Вашего зеленого

Он столь же неутомим, как и Вы.



приличного обеспечения и приобрести  
миллион средств, созданные  
для таких современных  
приложений как электронная  
коммерция и видеоконфе-  
ренция. Но самое главное  
ваши электронные книги

тиции будут лицензия, независимо от роста Ваших будущих потребностей при использовании компьютера Intel® Pentium® III. Он столь же простым, как и Вы. За более подробной информацией обращайтесь на наш Web-сайт.

[www.intel.ru/contents/pentium](http://www.intel.ru/contents/pentium)

**intel.**  
The Computer Inside.<sup>™</sup>



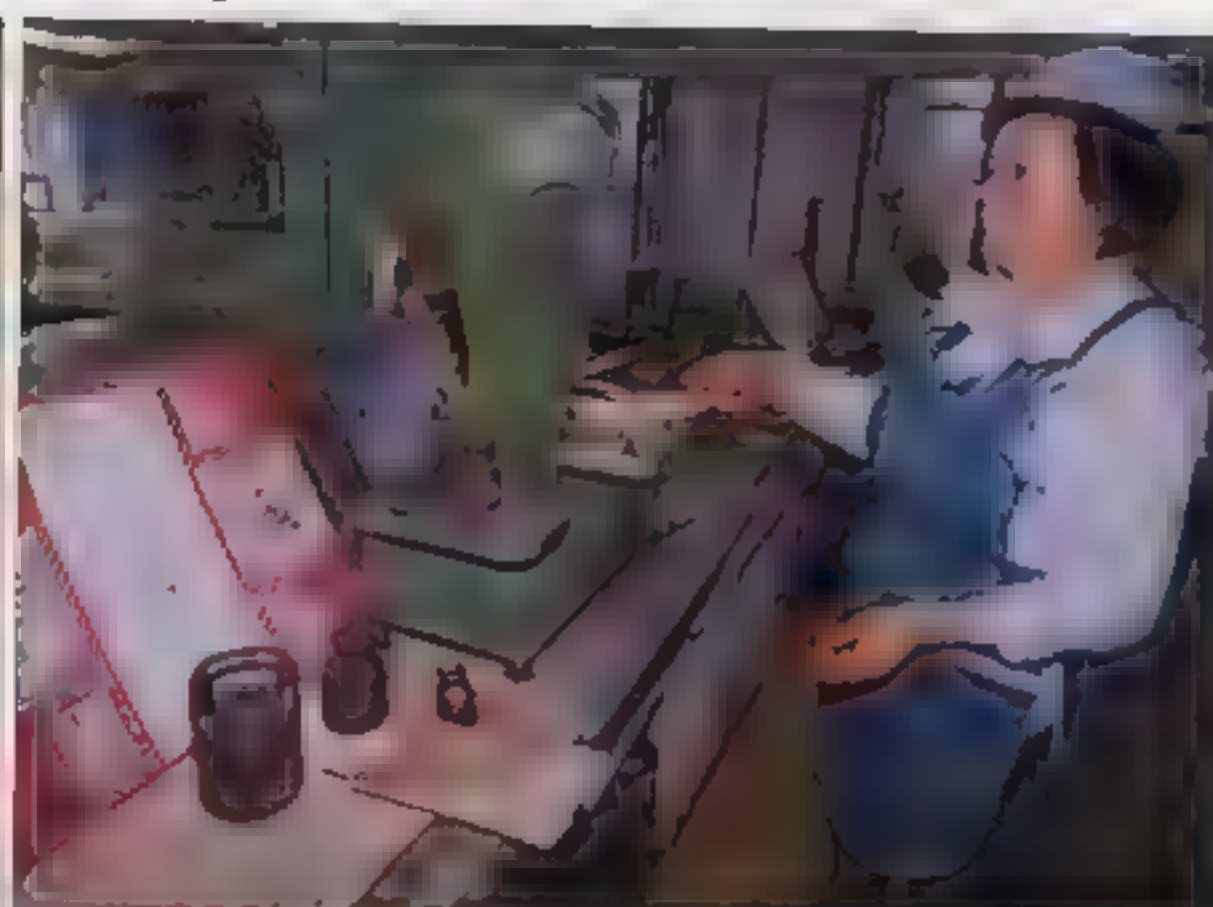
## Исторические деятели на американских деньгах продолжают укрупняться

РАДНОТ

● 1994年12月，中国加入世界贸易组织。



# Опту с розницей



**Количество супермаркетов в столице растет, но москвичи пока не очень жалуют эти «островки цивилизации» и предпочитают отовариваться на «диких» оптовых ярмарках**

Сергей Рыбак

## Торговля

**М**осковский продуктовый розничный рынок переживает серьезные перемены. В последние несколько лет традиционные продовольственные магазины юрятся на глазах. Сейчас они обеспечивают только 20% ежемесячного объема розничного товарооборота столицы (по данным Госкомстата РФ, включая общегородское питание, он составляет почти 120 трлн. рублей). Поскольку еду теперь можно купить практически на каждом углу, нет смысла стремиться в определенное место — в магазин рядом с домом или в центр за дефицитом, как было раньше. 40% москвичей ежедневно заходят не меньше, чем в 2–4 торговых заведения.

По данным опросов маркетингового агентства The Russian Market Research Company (RMRC) 58% покупателей отоваривается в обычных магазинах. Однако 48% респондентов не забывают при этом заглядывать на рынки. В магазин же западного типа (супермаркет) ходят около 6,5% москвичей, и лишь 3% покупателей приходится на киоски. Неудивительно, что при таком разнообра-

зии торговых заведений между ними идет жестокая конкурентная борьба.

## Магазины

Несмотря на то, что жители по-прежнему отдают большую часть столичных продовольственных магазинов «торговым точкам «старого типа» (то есть торговля ведется через прилавок, зал разделен на несколько отделов), работать по старым рецептам и технологиям становится практически невозможно. Василий Карагодин, эксперт Института товародвижения и конъюнктуры оптового рынка, изучавший состояние московских магазинов, полагает, что с 1994 по 1997 год они снизили уровень рентабельности с 80–100% до 15–20%. «Дальше ехать некуда, еще немного, и магазины начнут работать себе в убыток», — считает эксперт.

Этот факт подтверждают и данные исследования, проведенного в марте этого года правительством Москвы. Два года назад менее 10% московских магазинов работали «на нулевой» рентабельности или с убытками. В прошлом году доля таких торговых предприятий увеличилась почти до 40%, и понятно, что в недалеком будущем их ждет неминуемое разорение. Большая часть из них — как раз старое, советского типа, что неудивительно, поскольку цены там выше, а ассортимент беднее.

Г-н Карагодин находит тому не только причины. «С тарые» директора ориентируются на привычные источники закупок — оптовые базы, комиссионаты и оптовые базы. Обычно они берут товар в кредит, оплату после реализации, из-за чего цены поднимаются. Директора магазинов «отдыхают» в последние год два — три года, что фирма владения истощили, причем — организационно: трудовым коллективом акционерное общество «такого или иного типа» как правило, более изобретательны в выборе поставщиков, склонны работать с большим числом дистрибуторов. Они обыкновенно закупают товар на свои, а не на заемные деньги, откуда более гибкие цены и богатый ассортимент. Часто такие магазины напоминают мини-супермаркеты (или деревенские лавки, если угодно), и в них можно найти все, что нужно. «Два года назад для удобства покупателей двигались в сторону расширения ассортимента, сейчас же наоборот», — говорит эксперт.

Нередко, чтобы спастись, традиционные магазины перекачают «под крыло» промышленные гиганты, которые дают им исключительное право торговать своей продукцией. Например, кондитерская фабрика «Красный Октябрь» завод «Кристалл» агрофирма «Белая

# не по пути



Дача» и другие российские производители уже открыли собственные торговые заведения.

По словам Александра Ивановича, директора магазина «Красный Октябрь», у его предприятия просто не было другого выхода. А так, например, открыли мелкооптовый рынок и несколько «новых» магазинов — поток покупателей в его заведение почти иссяк. «Красный Октябрь» сделал в бывшем типовом магазине «Продукты» ремонт и теперь там можно купить и на индивидуальном кондитерском изделии, продаваемом примерно на 15% ниже, чем в других местах. Магазин снова стал прибыльным.

Обычно управлением фирм руководят владельцы, занимающие главные предприятия. На «Красном Октябре» например, создан специальный отдел, куда стекается вся информация о выкупе, финансовых показателях и т.д. Компания сама выбирает дилеров, магазинов, проводит дегустацию новых продуктов, чтобы узнать мнение покупателей. Во всех фирменных магазинах, как правило, используются фирменные торговое оборудование, деловые постеры, компания и т.д.

Чтобы выжить, московские торговые точки прибегают сегодня еще к одному необычному приему — открывают боковую торговлю. Многие газетные, цветочные киоски, например, работают в отдаленных районах, позволяют дилерам магазинов около 15% своего оборота поделить за счет получения подобных непрофильных услуг.

По мнению экспертов, отказ от традиционного прилавка — переход к обслужива-

нию, а также создание торговой сети — куда войдет ряд магазинов — могут заметно повысить конкурентоспособность торговых точек.

Теперь в городе строят все больше магазинов нового типа, напоминающих западные супермаркеты. Уже появились мощные сети супермаркетов — «Седьмой континент», «Юна Кор», Garden Ring, магазины «Гулвер». Цены в них, правда, на 20–25% выше среднего уровня. «Перекресток», куда в настоящий момент входит 7 магазинов и до конца года планируется открыть еще два, — одна из крупнейших сетей принадлежащая торговой компании «Альфа-Жир». Как сообщил в интервью «Известиям» Александр Карпушин, директор по развитию сети, практически все магазины построены на городских окраинах (в Митине, Бутово, Новопеределкине, Новокосино). Торговая площадь каждого из них — от 650 квадратных метров.

Три года назад «Перекресток» закупил у городских властей 11 объектов незавершенного строительства и право аренды земли под ними на 49 лет. Еще до того, как первые магазины были достроены, компания наняла для «Перекрестка» шесть менеджеров высшего звена, которых сразу же отправили на месяцы во Францию — учиться торговому делу у фирмы Medis. Прилетающие к магазинам улицы изучили до мелочей, в том числе сколько домов окружает каждый, сколько там проживает семьи, каковы их доходы и т.д.

То, что «Перекресток» владеет не одним супермаркетом, а цепочкой, позволяет ему

## БИЗНЕС-БОЛЕЗНЬ

Иногда трудно даже представить себе, какие перемены могут возникнуть на пути предприятия. Можно сказать, что перемены — это болезнь, которая может возникнуть в любой момент. Но, если вы не хотите, чтобы это произошло, вы должны быть готовы к этому. В противном случае вы можете потерять все, что вы построили. Это не шутка. Это реальность. Если вы не хотите, чтобы это произошло, вы должны быть готовы к этому. В противном случае вы можете потерять все, что вы построили. Это не шутка. Это реальность.

По данным Всемирной организации здравоохранения, в настоящее время в мире существует около 100 различных заболеваний, которые могут возникнуть на пути предприятия. Это не шутка. Это реальность. Если вы не хотите, чтобы это произошло, вы должны быть готовы к этому. В противном случае вы можете потерять все, что вы построили. Это не шутка. Это реальность.

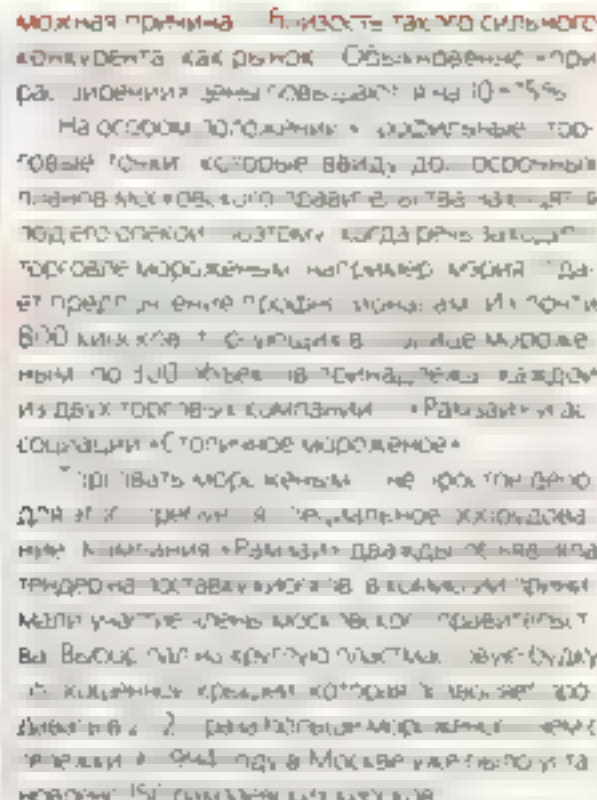
Вот что рекомендует главный врач больницы имени П.А.Баскина, профессор П.А.Баскин. Он считает, что в настоящее время в мире существует около 100 различных заболеваний, которые могут возникнуть на пути предприятия. Это не шутка. Это реальность. Если вы не хотите, чтобы это произошло, вы должны быть готовы к этому. В противном случае вы можете потерять все, что вы построили. Это не шутка. Это реальность.

В Москве на базе Центрального научно-исследовательского института имени С.П.Боткина создано отделение, которое занимается изучением заболеваний, которые могут возникнуть на пути предприятия. Это не шутка. Это реальность. Если вы не хотите, чтобы это произошло, вы должны быть готовы к этому. В противном случае вы можете потерять все, что вы построили. Это не шутка. Это реальность.

На правах рекламы

Евгения Чернышова





ВЛАДЫКИНЫ КРОКОДИЛЫ ИЛИ ПЛАМЯНОЯЗЫЧНИКИ? АЗИАТИКИ ПРЕДЛАГАЮТ СЧИТАТЬ ПОДРОБНО ТОВАР ТАКА, КУДА ПОКУПАТЕЛЬ НЕ ПОЖЕЛЕТ ПОСМОТРЕТЬ

длина и важность принимаемых в учредительном собрании решений, а также с учетом количества и качества принимаемых в учредительном собрании решений, а также с учетом количества и качества принимаемых в учредительном собрании решений.

Пожалуй, самый главный организационный недостаток таких влиятельных организаций — как владеть былыми методами управления. К 1995 году Мировые институты были основаны 20 тысяч человек. Однако под неуправляемое Мировое сообщество и влиятельные отчасти из них — вылезли на то, что они не приспособлены к новым условиям. Средств у большинства этих институтов не хватит для нужным образом налоги. К сожалению, мы не можем списать кооптации, более чем вдове

Палатки исчезают, но пока продолжают играть на московском розничном рынке важную роль: 20% оборота розничной торговли приходится на них. По данным агентства «Профиндекс», по объему продаж средства гигиены в Китае может сравниться с Мексикой (средние цифры). К примеру, каждый по-

Рек предвзят в среднем около 20 пакетов на вагон. Тарифы же за пакеты и расходы за проездный материал на первом этапе работы не учитывались. Поэтому в Микояни-це

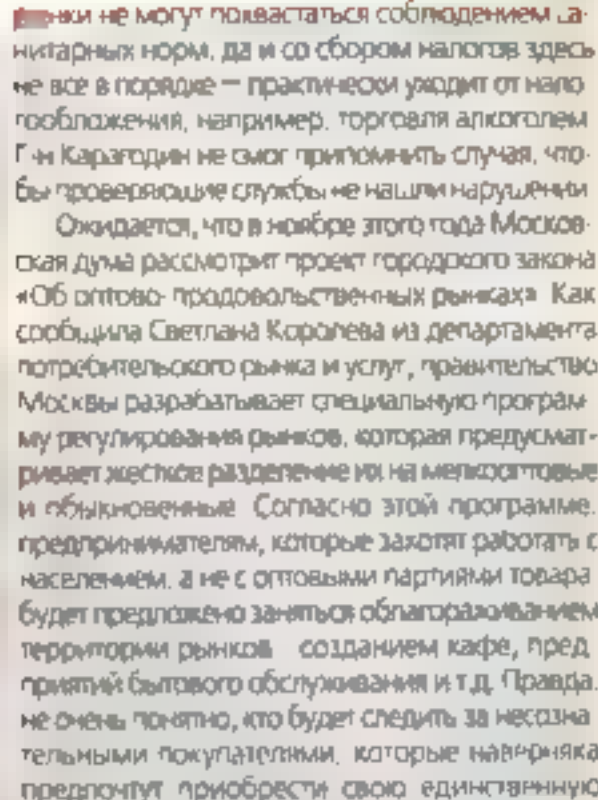
[illegible][illegible]

Увеличение торговых площадей — амбициозная задача. Площадь киоска в к/м павильона от 10 кв. м. Это позволяет вложить за год в расширение ассортимента и обновление выставочного оборудования больше средств. При этом и в павильонах киоск в павильонному типу «кондитерских» из детства можем торговать хлебом и рыбой», — говорит директор ТОО «Влантэ» угнездикуде Го павильонном Ленинградского рынка. При этом если верить владельцам павильона в ресторане, некая не связанная с этим, абу

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

В рамках программы «Информационные ресурсы» были созданы 14 информационных центров, 10 из которых являются центрами компетенции в области информатики. В настоящее время в рамках программы «Информационные ресурсы» созданы 14 информационных центров, 10 из которых являются центрами компетенции в области информатики. В настоящее время в рамках программы «Информационные ресурсы» созданы 14 информационных центров, 10 из которых являются центрами компетенции в области информатики.

Первоначально московские власти пытались разместить торговые рынки на выезде в сторону Обнинска. Однако идея юксовых, как это обычно происходит с подобными проектами, оказалась не популярной у местных предпринимателей. Исполнительный директор ООО «МКАД» Алексей Мельников заявил, что все районы города Юксово имеют всевозможные торговые точки, поэтому



THE ANAKAPPA, PAKHMOON MYE...  
A FAM POLICE/TYPE

«Наша бывшая профессия — бухгалтерия, родственники — бухгалтерские не считая я прожить не смогу», — заявил на пресс-конференции депутат Думы Михаил Зырянов. Он сообщил, что подтверждение в Владимире Прохору сына Дмитрия продавец некий магазин «Идеал» от отцовского предприятия официально

Ситуация с металлоторговых рынками перестает удовлетворять московское правительство. «Шансы из контейнера — не для Москвы» — заявил в интервью «Известиям» один из высших должностных чиновников мэрии. Действительно,



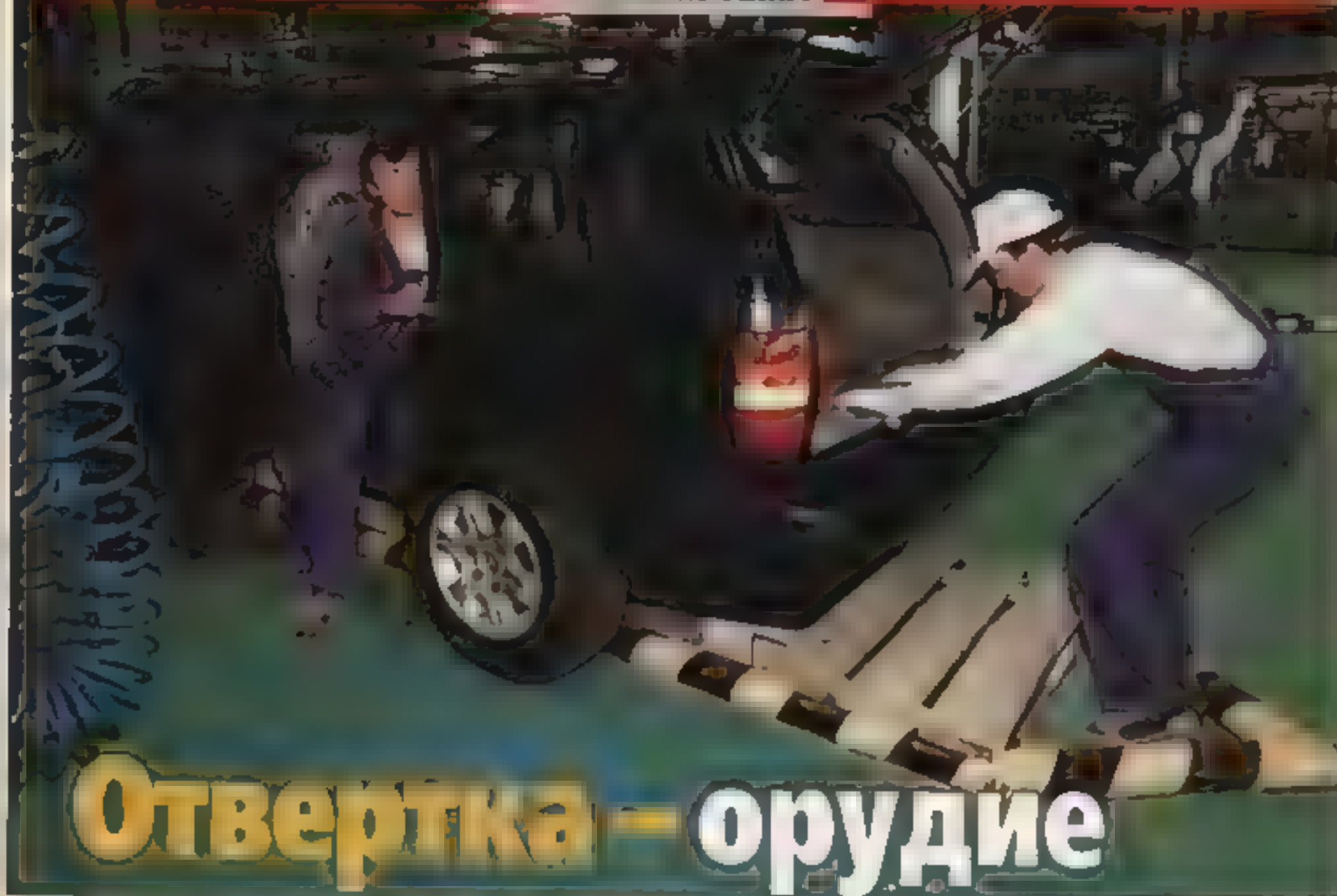












# Отвертка — орудие автопромышленника

**Иностранцы наобещали к началу XXI века производить в России около миллиона автомобилей в год**

Алексей Каменский

## ХОДОСЛОМ ХОД

**Е**СЛИ ВЕРИТЬ ЦИФРАМ ГОСКОМСТАТА, НАША автомобильная промышленность выходит из кризиса. По сравнению с прошлым годом производство легковых машин выросло почти на 20%. Самых больших успехов достигла Москва, где вновь заработавший «Москвич» увеличил выпуск в четыре с половиной раза. Мы 10% больше по сравнению с прошлым годом произвел АвтоВАЗ. Второй год подряд нарастающими объемами завод вплотную подошел к уровню 1990 года, когда его производство было максимальным. Увеличил производство Горьковский автомо-

Но как то не радует этот выход из кризиса. После упадка последних лет, когда казалось,

что жить им осталось совсем недолго: российские заводы возрождаются, предлагая все те же наши старые знакомые «Москвичи», «Жигули», «Волги» — но по новым ценам. А производство нормальных машин в России так и не начало развиваться.

### Экономические показатели

Года два назад к нам приезжал крупный фин-  
ляндский руководитель. Давал много интер-  
вью и между прочим утверждал, что ничего  
что у нас такие высокие пошлины на импорт  
как Потерпите. Так нужно, чтобы дать время  
вашей автопромышленности прийти в себя  
подняться к мировому уровню. А потом  
пошлины будут не нужны и понизятся. Мы  
итальянцы. Ож через это прошли. Дейс-  
вительно. Введя в 1994 году чрезвычайно  
высокие пошлины на импортные правитель-  
ство именно так все и объясняло. Прежде  
всего это временная защита для наших сла-

был не подготовившийся к жестокой конкуренции автозаводов. Они, дескать, восполняются опережением, напрягнутся и выйдут на конкурентоспособный уровень. О сроках говорить рано, но в любом случае это мал, не малое.

И еще год назад казалось, что так оно и есть: что-то появлялось, сообщалось, вот фискальным таможенным комитетом обсуждалась тема автоматизации налогов и «отов их» не зить. Вот правительство выступило с аналогичной инициативой, а вот заглянувшие в полноты доверия источник сообщил, что проект постановления уже готовится. Сейчас ситуация переменялась. Совсем недавно глава ГКА Анатолий Круглов без обиняков заявил: вопрос снижения пошлин рассматриваться в обозримом будущем не будет. Их «временный» характер и «стимулирующая» роль забыты. Автопошлины превратились в самую нормальную, необходимую статью бюджета.



«ИТАК, ЗАДАЧА ПЕРУЧАТЬ В РОССИИ  
ТАКОЖЕ ИМЕЕТ ПЕРУТУ, А «ПЕРУТУ ИМЕЕТ» ДОЛЖНО  
ПОКА ТОЛЬКО ДОБЫВАЕТСЯ ЭТОГО.

«ТОМБОВ» НА ВЛАДЫКИНОМ АРТЕЗАЖЕ.  
ВСЯ СВОЯ СТОЯТ И! — МАДЖАРАНЕ!  
НА «ШЕРОКЕ ЛЕВИТЕ» В СЕМИ МЕТРАХ ВАНТОРА  
ОАЭ. НЕПРАВИЛЬНО СТЫЛОСЬ СТЫЛОСЬ И Т.Д.

Да действительно со временем введение в 1994 году их несколько раз повышали. Сначала было 5-10% от среднего размера двигателя. Потом для кардинальных пил, оставили те же 5-10% а для остальных разрешили рассчитывать налог и как процент от среднего размера двигателя. Так получались разные данные по разным странам между физическими и юридическими лицами. Тогда уже слышали слова платить по второму кругу разрешили всем и наконец, уменьшили один из налогов еще до 5% (сначала с увеличенных сборов с индивидуалов, сборы с юридических лиц увеличили до 10% и НДС который в среднем достигнуть больше 10%.

Вместо начинаются аукционы по оплад-  
ским — когда начинают с высокой цены  
и постепенно снижают, пока кто не купит.  
Пошлины 1994 года обходились сто киле —  
слишком дорого. Теперь после всех пони-  
жений вполне законно и безиспользования  
каких бы то ни было льгот проходите тамо-  
женно уже довольно много автомобилей — при-  
мерно 1/3 от общего числа. Пошлины до-  
статочно нужного уровня чтобы приносить до-  
ходы в бюджет и чего бы там ни ждали  
граждане останутся на нем неопределенно  
долго время. Зачем правительству действи-  
тельно фиксировать ситуацию и снижать, если все



**ФЕДРАТ НАРЕД:** **КА** **И** **НАРЕД УНИКЦИ:**  
КОТОРИЕ ДОЛЖНЫ ЗАПУСТИТЬ В ПРОИЗВОДСТВО  
В НЕКОТОРОМ КОМПОНЕНТЕ

тику заводы вели и ведут вполне разумную хоху и нельзя не отметить — довольно подлую. Главный ее принцип — всё время заявлять, что снижать цены дальше уже некогда, но если событие плохое, оказывается, что есть куда — цены в очередной раз поднимаются.

Характерно, что за все послеперестроечные годы никому так и не удалось узнать, какова же себестоимость рос. нисского автомобиля. Эту страшную цифру ни один автозавод так никому и не выдал. Даже в те времена, когда ВАЗ жаловался, что отпускная цена его машин вплотную подошла к себестоимости, узнать эту самую «хитрость» тоже было невозможно — эту цифру мы вам сообщить не вправе. Очевало руководство завода, поскольку ею могут воспользоваться конкуренты? Интересен, кстати, «Москвич» в те времена уже дышал ладан, а другие конкуренты вроде и не!

Еще одна любопытная деталь о которой сейчас уже почти и не вспоминают. В начале



та: хорошо платные заказы (работы) и продукцию хоть и плюсом, раскупаю и из-за границы машины тоже ввози с выгодой для покупателя.

### ЗНАЧЕ ПОДАЧНОСТИ

Российским автозаводам в последние годы много раз «издевались» гибелью. Боярились, что они не переживут внутрисоюзной долларовой инфляции, а они пережили. Пророческим смерью под трудом собственным продукции отгустея быта но все непроданные машины в конце концов благополучно разошлись.

Дело в том, что как бы неудачно ни было организовано производство, денежную поли-

1994, к существовала такая вещь как заводская отпускная цена. Та по которой завод продавал машины своим дилерам. Гринич в розничной продаже машины чуть-чуть дороже дешевле, чем самой отпускной цены. которая таким образом была чистой фикцией. Это собой ущемлять покупателя и так уж проблемным дешевле отпускной цены себе в убыток. Чего ж вам еще надо?»

Наверно единственное что потеряет: хоть немного гудить о подлинной себестоимости российских машин, что их экспортная цена. И вот так, например, что сохранившие с «слом» вазовского экспорта уходят по 38 тыс долл за «девятку». Реальная себестоимость очевидно, меньше этой цифры. И если за рубеж они продаются по такой цене, то на внутреннем рынке, где нужно заплатить еще акциз и НДС, можно продать 45 тыс. Правда,







ТАК И НЕ УЛУЧШИЛИ КАЧЕСТВО СБОРКИ СТАРЫХ МОДЕЛЕЙ, АВТОВАЗ ГОТОВИТ НОВЫЕ «ОДИНАДЦАТОЕ» СЕМЕЙСТВО. ОДИН ИЗ ЕГО ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ — ВАЗ-2111 (в кадре)



по утверждению самого АвтоВАЗа, экспорт для него нерентабелен, в основном это потому, что западных поставщиков комплектующих устраивает бартер и заводу просто некуда деваться. Зачем же тогда экспортировать машины в Африку и Латинскую Америку? Откуда запчастей, вроде бы к нам не поступают? Наверно, это просто выгодно. Глупо верить утверждениям, что ВАЗ уже который год экспортирует, еще в убыток, борясь за сохранение «фирмы» при угасании на рынке с которого он давно практически выпал.

Внутренняя цена той же «двухтысячки» пока не опускается ниже 7 тыс. долл. и это значит, что каждая машина «принимает» заводу значительную прибыль. В таком положении АвтоВАЗа велик завод будет жить еще очень долго.

### Горюха, Дубыня и Усыня

Кто-то боится «Амичи» — близлежащих к конвейеру дубов, липам и осинам. Фелиция — которая стоит 11 тысяч долл. — иногда даже известный рекламный прием, от 9 99 тыс. Годы назад столько стоил «ВАЗ-21099». С тех пор «Шкода» подешевела (все же и Шкода — индийская марка), но подешевела не настолько, чтобы конкурировать с «Жигулями». Таким образом, ценовая дистанция в несколько тысяч влечет за собой желание отдалить возможность ее ликвидации у покупателей.

Так что в конечном итоге все произведенное в России машины распродается. Остатки стоят годовые заработавший недавно «Москвич» — примерно половина от прежних и в этом году машины стоят на складе. Впрочем, вице-мэр Валерий Павлинович шансов не делает из этого трагедии: дело в том, считает он, что «Москвичу» не хватает агрессивности, даже можно сказать, напугать рекламной кампанией. Просто многие москвичи еще не знают, что их ездят снова производят «высококлассные» современные надежные машины. Оттаивают эти неожиданные применительно к АЗЛК определения на совети вице-мэра. Но «Москвич» в особом положении, ему нечего опасаться: огромный богатый город всегда придет на помощь.

Иногда завод заводы производят, что по ходу и не удивительно, так как все, что не было, что привозится, как правило, к полуприцепам. Но на западных заводах водители заправляют бензином, а не дизелем, и это тоже не удивительно. Но на западных заводах водители заправляют бензином, а не дизелем, и это тоже не удивительно. Но на западных заводах водители заправляют бензином, а не дизелем, и это тоже не удивительно.

Вот и получается, что в России машины производят, что по ходу и не удивительно, так как все, что не было, что привозится, как правило, к полуприцепам. Но на западных заводах водители заправляют бензином, а не дизелем, и это тоже не удивительно. Но на западных заводах водители заправляют бензином, а не дизелем, и это тоже не удивительно.

Вот и получается, что в России машины производят, что по ходу и не удивительно, так как все, что не было, что привозится, как правило, к полуприцепам. Но на западных заводах водители заправляют бензином, а не дизелем, и это тоже не удивительно. Но на западных заводах водители заправляют бензином, а не дизелем, и это тоже не удивительно.

Вот и получается, что в России машины производят, что по ходу и не удивительно, так как все, что не было, что привозится, как правило, к полуприцепам. Но на западных заводах водители заправляют бензином, а не дизелем, и это тоже не удивительно. Но на западных заводах водители заправляют бензином, а не дизелем, и это тоже не удивительно.

Иногда завод заводы производят, что по ходу и не удивительно, так как все, что не было, что привозится, как правило, к полуприцепам. Но на западных заводах водители заправляют бензином, а не дизелем, и это тоже не удивительно. Но на западных заводах водители заправляют бензином, а не дизелем, и это тоже не удивительно.

### Псевдосборочное производство

Иногда завод заводы производят, что по ходу и не удивительно, так как все, что не было, что привозится, как правило, к полуприцепам. Но на западных заводах водители заправляют бензином, а не дизелем, и это тоже не удивительно. Но на западных заводах водители заправляют бензином, а не дизелем, и это тоже не удивительно.

Иногда завод заводы производят, что по ходу и не удивительно, так как все, что не было, что привозится, как правило, к полуприцепам. Но на западных заводах водители заправляют бензином, а не дизелем, и это тоже не удивительно. Но на западных заводах водители заправляют бензином, а не дизелем, и это тоже не удивительно.

Иногда завод заводы производят, что по ходу и не удивительно, так как все, что не было, что привозится, как правило, к полуприцепам. Но на западных заводах водители заправляют бензином, а не дизелем, и это тоже не удивительно. Но на западных заводах водители заправляют бензином, а не дизелем, и это тоже не удивительно.



НА «НОЧЬ ДОЛГОГО» ПОСЛЕДСТРОИТЕЛЯ ЗАПЕЧАТАНЫ «МОСКВИЧ» НЕ ЗАКОНЧИЛИСЬ. НЕДАВНО К НОЧЬ ДОЛГОГО ПОСЛЕДСТРОИТЕЛЯ ЗАПЕЧАТАНЫ «МОСКВИЧ» НЕ ЗАКОНЧИЛИСЬ.

Иногда завод заводы производят, что по ходу и не удивительно, так как все, что не было, что привозится, как правило, к полуприцепам. Но на западных заводах водители заправляют бензином, а не дизелем, и это тоже не удивительно. Но на западных заводах водители заправляют бензином, а не дизелем, и это тоже не удивительно.

Иногда завод заводы производят, что по ходу и не удивительно, так как все, что не было, что привозится, как правило, к полуприцепам. Но на западных заводах водители заправляют бензином, а не дизелем, и это тоже не удивительно. Но на западных заводах водители заправляют бензином, а не дизелем, и это тоже не удивительно.

Иногда завод заводы производят, что по ходу и не удивительно, так как все, что не было, что привозится, как правило, к полуприцепам. Но на западных заводах водители заправляют бензином, а не дизелем, и это тоже не удивительно. Но на западных заводах водители заправляют бензином, а не дизелем, и это тоже не удивительно.

Иногда завод заводы производят, что по ходу и не удивительно, так как все, что не было, что привозится, как правило, к полуприцепам. Но на западных заводах водители заправляют бензином, а не дизелем, и это тоже не удивительно. Но на западных заводах водители заправляют бензином, а не дизелем, и это тоже не удивительно.

Иногда завод заводы производят, что по ходу и не удивительно, так как все, что не было, что привозится, как правило, к полуприцепам. Но на западных заводах водители заправляют бензином, а не дизелем, и это тоже не удивительно. Но на западных заводах водители заправляют бензином, а не дизелем, и это тоже не удивительно.

Иногда завод заводы производят, что по ходу и не удивительно, так как все, что не было, что привозится, как правило, к полуприцепам. Но на западных заводах водители заправляют бензином, а не дизелем, и это тоже не удивительно. Но на западных заводах водители заправляют бензином, а не дизелем, и это тоже не удивительно.

Есть, однако, несколько разоблачительных признаков, объединяющих все эти проекты. Первый — что производство автомобилей на конвейере начинается необыкновенно быстро, всего через несколько месяцев после подписания соглашения. Конечно, если у фирмы серьезные планы, этап отсрочки сборки тоже может быть необходим в самом начале, для обучения рабочих, скажем. Но ведь соглашения обычно не заключают пригласительно, давание сначала будем собирать на руках, а там когда-нибудь, пока неизвестно когда, может чего и построим. Та же «Дэу» в Узбекистане с самого начала четко описала график работы, когда будет построен завод, когда сойдет с конвейера первая машина и т. д. А про планы Елабужского завода в свое время говорили только общая фраза, что продажа «Близнеца» позволит скопить достаточно денег для организации настоящего производства. Когда? Где? Неизвестно.

А второй признак — это, конечно, получение таможенных льгот. Сразу немедленно, еще до осуществления каких-либо инвестиций. Причем льготы предоставляются не на оборудование, конвейеры, прессы, а на те самые «сборочные комплекты» — конструкции, из которых любой рабочий, даже не обладающий очень высокой квалификацией, за несколько часов соберет готовую машину.

Последнее из соглашений об СП — между «Фиатом» и «ГАЗом». В Нижнем Новгороде обещают делать седаны «Марча» (машинка размером с «Жигули» или, может, чуть больше) и автомобили тех же габаритов под названием «Палио» (который сейчас продается в Бразилии). Обе машины, как обещают, будут стоить в пределах 12-14 тыс. долл. С одной стороны, вроде бы здорово, самое крупное соглашение об автомобильном СП в России за последние 30 лет. Может, все серьезно? С другой — плохой признак: первые «Фиаты» обещают появиться уже в будущем году.

Возникла цепная реакция. Если вовремя не подсесть и не изобразить капиталовложения в российскую экономику, отсюда от конкурентов, которые это уже сделали. Такая история сейчас произошла со «Шкодой» еще в прошлом году самой продаваемой иномарки в России. А в этом году пользующаяся налоговыми льготами «Несия» из Ростова на Дону отпустила «Шкоду» на второе место (на третьем — «Форд Экспорти»). Так что «Шкода» надо срочно искать место и партнеров для сборочного производства. Что она и делает. Как обещал пресс-атташе «Шкоды» Милан Смутный, руководство фирмы до конца года объявит о начале реализации проекта по сборке в России автомобилей «Фелиция».

Все это не смешно. Вполне возможно, что Россия свои шансы получить современную конкурентоспособную промышленность уже потеряла. Сколько было в свое время серьезных предложений об инвестициях в Елабужском, даже «Москвич». А сейчас одна фикция и показуха.













Ремонт иномарки порой затягивается

не могут побороть. То есть смежникам автозаводов машины достаются дешево, и они соответственно и продавать их могут по более низким ценам.

А вообще дилеры, в особенности вазовские, — это структура особая. Недавно толковый ОМОН произвел так называемую зачистку территории завода от криминальных элементов и дилеров, что, видимо, в данном случае значило одно и то же. «Зачищенные» занимались тем, что прямо в заводских цехах выбирали для своих фирм наиболее привлекательные

категории, на их взгляд, машины — лучшим образом укомплектованные и с меньшим количеством дефектов. Естественно, процесс выбора не всегда протекал мирным путем. К чему заводчане давно привыкли.

### Для тех, кто не хочет светиться

Эти их старания продемонстрировал августовский Московский автоаппон. Честно только не было на вазовском стенде — тут тебе и мыши, и вилы, и газы «Нивы», который на самом деле будет делать в лучшем случае мелкими сериями и дилерская «чигирка», которую еще

год назад обещали вот-вот запустить в производство, но так до сих пор и не запустили. И «Ока» с кожаным салоном и деревянным рулем, что повысило ее цену вдвое. А какое громадное количество «Синих Ваз» и «Москвичей» за явилось о том, что собираются совместно разработать совершенно новые автомобили, которые, разумеется, ни в чем не будут уступать зарубежным аналогам.

Не отстает и «Аз «Волги» для региональных руководителей и раньше обиходившись всем чем угодно — от кондиционера до микробара и телевизора. А сейчас акцентом еще усилилась и удлинена, меняя всю внутреннюю машину на импортную, повышают уровень крыш, очень кстати несправно.

Гонимые идеи переделок уничтожают главную особенность местных машин — дешевизну. Чего стоят «Жигули» — усилителем руля примерно за 2 тыс. долл., кондиционером за ту же сумму, электростеклоподъемниками и т. д. Одно дело покупать подержанную иномарку, на которой все это оборудование подешевело вместе с ней, и другое дело ставить его на машину, увеличивая таким образом ее цену вдвое. Между тем на недавнем Московском автоаппоне дополнительное оборудование для российских машин было представлено в изобилии. В нем же дело.

А вам, кому не жалко в стране ставить усилитель руля за 2 тысячи на машину, цены 5 тысяч? — спросил я у продавца.

— Понимаете, это для особых покупателей. Для тех, кто не хочет светиться. Снаружи обложный «жигуль», а внутри

### К ЮБЕ!

### Тут и «Форд» забуксует

Белорусский автомобильный рынок рискует лишиться российского покупателя

Дилеры на автомобильном белорусском рынке — это дилеры, а не производители. До недавнего времени на рынке автомобильных продаж доминировали белорусские производители, но сейчас они вытеснены иностранными.

Ну ты уже изложил! — да, конечно. Но и белорусов еще две «защиты» — вернувшиеся из-за границы.

Внезапно из-за границы вернулись белорусские машины, которые раньше не пользовались на белорусском рынке. И вот теперь «Форд» и «Волга» — это уже не просто машины, а символы статуса.

Белорусские машины, которые раньше не пользовались на белорусском рынке, и вот теперь «Форд» и «Волга» — это уже не просто машины, а символы статуса. Белорусские машины, которые раньше не пользовались на белорусском рынке, и вот теперь «Форд» и «Волга» — это уже не просто машины, а символы статуса.

Белорусские машины, которые раньше не пользовались на белорусском рынке, и вот теперь «Форд» и «Волга» — это уже не просто машины, а символы статуса. Белорусские машины, которые раньше не пользовались на белорусском рынке, и вот теперь «Форд» и «Волга» — это уже не просто машины, а символы статуса.

Белорусские машины, которые раньше не пользовались на белорусском рынке, и вот теперь «Форд» и «Волга» — это уже не просто машины, а символы статуса. Белорусские машины, которые раньше не пользовались на белорусском рынке, и вот теперь «Форд» и «Волга» — это уже не просто машины, а символы статуса.

Белорусские машины, которые раньше не пользовались на белорусском рынке, и вот теперь «Форд» и «Волга» — это уже не просто машины, а символы статуса. Белорусские машины, которые раньше не пользовались на белорусском рынке, и вот теперь «Форд» и «Волга» — это уже не просто машины, а символы статуса.

| Цены на автомобили разных лет выпуска в августе 1997 года |             |                |          |
|---|-------------|----------------|----------|
| модель  | год выпуска | цена (тыс. \$) |          |
|   |             | в Минске       | в Москве |
| «АУТ» 800   | 1987-1990   | 5,7            | 6,1      |
| «АУТ» 800   | 1991-1993   | 7,9            | 10-15    |
| «АУТ» 800   | 1994-1996   | 9              | 11       |
| «АУТ» 800   | 1997-1999   | 9,2            | 11       |
| «АУТ» 800   | 2000-2001   | 10,5           | 12       |
| «АУТ» 800   | 2002-2003   | 11,5           | 13       |
| «АУТ» 800   | 2004-2005   | 12,5           | 14       |
| «АУТ» 800   | 2006-2007   | 13,5           | 15       |
| «АУТ» 800   | 2008-2009   | 14,5           | 16       |
| «АУТ» 800   | 2010-2011   | 15,5           | 17       |
| «АУТ» 800   | 2012-2013   | 16,5           | 18       |
| «АУТ» 800   | 2014-2015   | 17,5           | 19       |
| «АУТ» 800   | 2016-2017   | 18,5           | 20       |
| «АУТ» 800   | 2018-2019   | 19,5           | 21       |
| «АУТ» 800   | 2020-2021   | 20,5           | 22       |
| «АУТ» 800   | 2022-2023   | 21,5           | 23       |
| «АУТ» 800   | 2024-2025   | 22,5           | 24       |
| «АУТ» 800   | 2026-2027   | 23,5           | 25       |
| «АУТ» 800   | 2028-2029   | 24,5           | 26       |
| «АУТ» 800   | 2030-2031   | 25,5           | 27       |
| «АУТ» 800   | 2032-2033   | 26,5           | 28       |
| «АУТ» 800   | 2034-2035   | 27,5           | 29       |
| «АУТ» 800   | 2036-2037   | 28,5           | 30       |
| «АУТ» 800   | 2038-2039   | 29,5           | 31       |
| «АУТ» 800   | 2040-2041   | 30,5           | 32       |
| «АУТ» 800   | 2042-2043   | 31,5           | 33       |
| «АУТ» 800   | 2044-2045   | 32,5           | 34       |
| «АУТ» 800   | 2046-2047   | 33,5           | 35       |
| «АУТ» 800   | 2048-2049   | 34,5           | 36       |
| «АУТ» 800   | 2050-2051   | 35,5           | 37       |
| «АУТ» 800   | 2052-2053   | 36,5           | 38       |
| «АУТ» 800   | 2054-2055   | 37,5           | 39       |
| «АУТ» 800   | 2056-2057   | 38,5           | 40       |
| «АУТ» 800   | 2058-2059   | 39,5           | 41       |
| «АУТ» 800   | 2060-2061   | 40,5           | 42       |
| «АУТ» 800   | 2062-2063   | 41,5           | 43       |
| «АУТ» 800   | 2064-2065   | 42,5           | 44       |
| «АУТ» 800   | 2066-2067   | 43,5           | 45       |
| «АУТ» 800   | 2068-2069   | 44,5           | 46       |
| «АУТ» 800   | 2070-2071   | 45,5           | 47       |
| «АУТ» 800   | 2072-2073   | 46,5           | 48       |
| «АУТ» 800   | 2074-2075   | 47,5           | 49       |
| «АУТ» 800   | 2076-2077   | 48,5           | 50       |
| «АУТ» 800   | 2078-2079   | 49,5           | 51       |
| «АУТ» 800   | 2080-2081   | 50,5           | 52       |
| «АУТ» 800   | 2082-2083   | 51,5           | 53       |
| «АУТ» 800   | 2084-2085   | 52,5           | 54       |
| «АУТ» 800   | 2086-2087   | 53,5           | 55       |
| «АУТ» 800   | 2088-2089   | 54,5           | 56       |
| «АУТ» 800   | 2090-2091   | 55,5           | 57       |
| «АУТ» 800   | 2092-2093   | 56,5           | 58       |
| «АУТ» 800   | 2094-2095   | 57,5           | 59       |
| «АУТ» 800   | 2096-2097   | 58,5           | 60       |
| «АУТ» 800   | 2098-2099   | 59,5           | 61       |
| «АУТ» 800   | 2100-2101   | 60,5           | 62       |
| «АУТ» 800   | 2102-2103   | 61,5           | 63       |
| «АУТ» 800   | 2104-2105   | 62,5           | 64       |
| «АУТ» 800   | 2106-2107   | 63,5           | 65       |
| «АУТ» 800   | 2108-2109   | 64,5           | 66       |
| «АУТ» 800   | 2110-2111   | 65,5           | 67       |
| «АУТ» 800   | 2112-2113   | 66,5           | 68       |
| «АУТ» 800   | 2114-2115   | 67,5           | 69       |
| «АУТ» 800   | 2116-2117   | 68,5           | 70       |
| «АУТ» 800   | 2118-2119   | 69,5           | 71       |
| «АУТ» 800   | 2120-2121   | 70,5           | 72       |
| «АУТ» 800   | 2122-2123   | 71,5           | 73       |
| «АУТ» 800   | 2124-2125   | 72,5           | 74       |
| «АУТ» 800   | 2126-2127   | 73,5           | 75       |
| «АУТ» 800   | 2128-2129   | 74,5           | 76       |
| «АУТ» 800   | 2130-2131   | 75,5           | 77       |
| «АУТ» 800   | 2132-2133   | 76,5           | 78       |
| «АУТ» 800   | 2134-2135   | 77,5           | 79       |
| «АУТ» 800   | 2136-2137   | 78,5           | 80       |
| «АУТ» 800   | 2138-2139   | 79,5           | 81       |
| «АУТ» 800   | 2140-2141   | 80,5           | 82       |
| «АУТ» 800   | 2142-2143   | 81,5           | 83       |
| «АУТ» 800   | 2144-2145   | 82,5           | 84       |
| «АУТ» 800   | 2146-2147   | 83,5           | 85       |
| «АУТ» 800   | 2148-2149   | 84,5           | 86       |
| «АУТ» 800   | 2150-2151   | 85,5           | 87       |
| «АУТ» 800   | 2152-2153   | 86,5           | 88       |
| «АУТ» 800   | 2154-2155   | 87,5           | 89       |
| «АУТ» 800   | 2156-2157   | 88,5           | 90       |
| «АУТ» 800   | 2158-2159   | 89,5           | 91       |
| «АУТ» 800   | 2160-2161   | 90,5           | 92       |
| «АУТ» 800   | 2162-2163   | 91,5           | 93       |
| «АУТ» 800   | 2164-2165   | 92,5           | 94       |
| «АУТ» 800   | 2166-2167   | 93,5           | 95       |
| «АУТ» 800   | 2168-2169   | 94,5           | 96       |
| «АУТ» 800   | 2170-2171   | 95,5           | 97       |
| «АУТ» 800   | 2172-2173   | 96,5           | 98       |
| «АУТ» 800   | 2174-2175   | 97,5           | 99       |
| «АУТ» 800   | 2176-2177   | 98,5           | 100      |
| «АУТ» 800   | 2178-2179   | 99,5           | 101      |
| «АУТ» 800   | 2180-2181   | 100,5          | 102      |
| «АУТ» 800   | 2182-2183   | 101,5          | 103      |
| «АУТ» 800   | 2184-2185   | 102,5          | 104      |
| «АУТ» 800   | 2186-2187   | 103,5          | 105      |
| «АУТ» 800   | 2188-2189   | 104,5          | 106      |
| «АУТ» 800   | 2190-2191   | 105,5          | 107      |
| «АУТ» 800   | 2192-2193   | 106,5          | 108      |
| «АУТ» 800   | 2194-2195   | 107,5          | 109      |
| «АУТ» 800   | 2196-2197   | 108,5          | 110      |
| «АУТ» 800   | 2198-2199   | 109,5          | 111      |
| «АУТ» 800   | 2200-2201   | 110,5          | 112      |
| «АУТ» 800   | 2202-2203   | 111,5          | 113      |
| «АУТ» 800   | 2204-2205   | 112,5          | 114      |
| «АУТ» 800   | 2206-2207   | 113,5          | 115      |
| «АУТ» 800   | 2208-2209   | 114,5          | 116      |
| «АУТ» 800   | 2210-2211   | 115,5          | 117      |
| «АУТ» 800   | 2212-2213   | 116,5          | 118      |
| «АУТ» 800   | 2214-2215   | 117,5          | 119      |
| «АУТ» 800   | 2216-2217   | 118,5          | 120      |
| «АУТ» 800   | 2218-2219   | 119,5          | 121      |
| «АУТ» 800   | 2220-2221   | 120,5          | 122      |
| «АУТ» 800   | 2222-2223   | 121,5          | 123      |
| «АУТ» 800   | 2224-2225   | 122,5          | 124      |
| «АУТ» 800   | 2226-2227   | 123,5          | 125      |
| «АУТ» 800   | 2228-2229   | 124,5          | 126      |
| «АУТ» 800   | 2230-2231   | 125,5          | 127      |
| «АУТ» 800   | 2232-2233   | 126,5          | 128      |
| «АУТ» 800   | 2234-2235   | 127,5          | 129      |
| «АУТ» 800   | 2236-2237   | 128,5          | 130      |
| «АУТ» 800   | 2238-2239   | 129,5          | 131      |
| «АУТ» 800   | 2240-2241   | 130,5          | 132      |
| «АУТ» 800   | 2242-2243   | 131,5          | 133      |
| «АУТ» 800   | 2244-2245   | 132,5          | 134      |
| «АУТ» 800   | 2246-2247   | 133,5          | 135      |
| «АУТ» 800   | 2248-2249   | 134,5          | 136      |
| «АУТ» 800   | 2250-2251   | 135,5          | 137      |
| «АУТ» 800   | 2252-2253   | 136,5          | 138      |
| «АУТ» 800   | 2254-2255   | 137,5          | 139      |
| «АУТ» 800   | 2256-2257   | 138,5          | 140      |
| «АУТ» 800   | 2258-2259   | 139,5          | 141      |
| «АУТ» 800   | 2260-2261   | 140,5          | 142      |
| «АУТ» 800   | 2262-2263   | 141,5          | 143      |
| «АУТ» 800   | 2264-2265   | 142,5          | 144      |
| «АУТ» 800   | 2266-2267   | 143,5          | 145      |
| «АУТ» 800   | 2268-2269   | 144,5          | 146      |
| «АУТ» 800   | 2270-2271   | 145,5          | 147      |
| «АУТ» 800   | 2272-2273   | 146,5          | 148      |
| «АУТ» 800   | 2274-2275   | 147,5          | 149      |
| «АУТ» 800   | 2276-2277   | 148,5          | 150      |
| «АУТ» 800   | 2278-2279   | 149,5          | 151      |
| «АУТ» 800   | 2280-2281   | 150,5          | 152      |
| «АУТ» 800   | 2282-2283   | 151,5          | 153      |
| «АУТ» 800   | 2284-2285   | 152,5          | 154      |
| «АУТ» 800   | 2286-2287   | 153,5          | 155      |
| «АУТ» 800   | 2288-2289   | 154,5          | 156      |
| «АУТ» 800   | 2290-2291   | 155,5          | 157      |
| «АУТ» 800   | 2292-2293   | 156,5          | 158      |
| «АУТ» 800   | 2294-2295   | 157,5          | 159      |
| «АУТ» 800   | 2296-2297   | 158,5          | 160      |
| «АУТ» 800   | 2298-2299   | 159,5          | 161      |
| «АУТ» 800   | 2300-2301   | 160,5          | 162      |
| «АУТ» 800   | 2302-2303   | 161,5          | 163      |
| «АУТ» 800   | 2304-2305   | 162,5          | 164      |
| «АУТ» 800   | 2306-2307   | 163,5          | 165      |
| «АУТ» 800   | 2308-2309   | 164,5          | 166      |
| «АУТ» 800   | 2310-2311   | 165,5          | 167      |
| «АУТ» 800   | 2312-2313   | 166,5          | 168      |
| «АУТ» 800   | 2314-2315   | 167,5          | 169      |
| «АУТ» 800   | 2316-2317   | 168,5          | 170      |
| «АУТ» 800   | 2318-2319   | 169,5          | 171      |
| «АУТ» 800   | 2320-2321   | 170,5          | 172      |
| «АУТ» 800   | 2322-2323   | 171,5          | 173      |
| «АУТ» 800   | 2324-2325   | 172,5          | 174      |
| «АУТ» 800   | 2326-2327   | 173,5          | 175      |
| «АУТ» 800   | 2328-2329   | 174,5          | 176      |
| «АУТ» 800   | 2330-2331   | 175,5          | 177      |
| «АУТ» 800   | 2332-2333   | 176,5          | 178      |
| «АУТ» 800   | 2334-2335   | 177,5          | 179      |
| «АУТ» 800   | 2336-2337   | 178,5          | 180      |
| «АУТ» 800   | 2338-2339   | 179,5          | 181      |
| «АУТ» 800   | 2340-2341   | 180,5          | 182      |
| «АУТ» 800   | 2342-2343   | 181,5          | 183      |
| «АУТ» 800   | 2344-2345   | 182,5          | 184      |
| «АУТ» 800   | 2346-2347   | 183,5          | 185      |
| «АУТ» 800   | 2348-2349   | 184,5          | 186      |
| «АУТ» 800   | 2350-2351   | 185,5          | 187      |
| «АУТ» 800   | 2352-2353   | 186,5          | 188      |
| «АУТ» 800   | 2354-2355   | 187,5          | 189      |
| «АУТ» 800   | 2356-2357   | 188,5          | 190      |
| «АУТ» 800   | 2358-2359   | 189,5          | 191      |
| «АУТ» 800   | 2360-2361   | 190,5          | 192      |
| «АУТ» 800   | 2362-2363   | 191,5          | 193      |
| «АУТ» 800   | 2364-2365   | 192,5          | 194      |
| «АУТ» 800   | 2366-2367   | 193,5          | 195      |
| «АУТ» 800   | 2368-2369   | 194,5          | 196      |
| «АУТ» 800   | 2370-2371   | 195,5          | 197      |
| «АУТ» 800   | 2372-2373   | 196,5          | 198      |
| «АУТ» 800   | 2374-2375   | 197,5          | 199      |
| «АУТ» 800   | 2376-2377   | 198,5          | 200      |
| «АУТ» 800   | 2378-2379   | 199,5          | 201      |
| «АУТ» 800   | 2380-2381   | 200,5          | 202      |
| «АУТ» 800   | 2382-2383   | 201,5          | 203      |
| «АУТ» 800   | 2384-2385   | 202,5          | 204      |
| «АУТ» 800   | 2386-2387   | 203,5          | 205      |
| «АУТ» 800   | 2388-2389   | 204,5          | 206      |
| «АУТ» 800   | 2390-2391   | 205,5          | 207      |
| «АУТ» 800   | 2392-2393   | 206,5          | 208      |
| «АУТ» 800   | 2394-2395   | 207,5          | 209      |
| «АУТ» 800   | 2396-2397   | 208,5          | 210      |
| «АУТ» 800   | 2398-2399   | 209,5          | 211      |
| «АУТ» 800   | 2400-2401   | 210,5          | 212      |
| «АУТ» 800   | 2402-2403   | 211,5          | 213      |
| «АУТ» 800   | 2404-2405   | 212,5          | 214      |
| «АУТ» 800   | 2406-2407   | 213,5          | 215      |
| «АУТ» 800   | 2408-2409   | 214,5          | 216      |
| «АУТ» 800   | 2410-2411   | 215,5          | 217      |
| «АУТ» 800   | 2412-2413   | 216,5          | 218      |
| «АУТ» 800   | 2414-2415   | 217,5          | 219      |
| «АУТ» 800   | 2416-2417   | 218,5          | 220      |
| «АУТ» 800   | 2418-2419   | 219,5          | 221      |
| «АУТ» 800   | 2420-2421   | 220,5          | 222      |
| «АУТ» 800   | 2422-2423   | 221,5          | 223      |
| «АУТ» 800   | 2424-2425   | 222,5          | 224      |
| «АУТ» 800   | 2426-2427   | 223,5          | 225      |
| «АУТ» 800   | 2428-2429   | 224,5          | 226      |
| «АУТ» 800   | 2430-2431   | 225,5          | 227      |
| «АУТ» 800   | 2432-2433   | 226,5          | 228      |
| «АУТ» 800   | 2434-2435   | 227,5          | 229      |
| «АУТ» 800   | 2436-2437   | 228,5          | 230      |
| «АУТ» 800   | 2438-2439   | 229,5          | 231      |
| «АУТ» 800   | 2440-2441   | 230,5          | 232      |
| «АУТ» 800   | 2442-2443   | 231,5          | 233      |
| «АУТ» 800   | 2444-2445   | 232,5          | 234      |
| «АУТ» 800   | 2446-2447   | 233,5          | 235      |
| «АУТ» 800   | 2448-2449   | 234,5          | 236      |
| «АУТ» 800   | 2450-2451   | 235,5          | 237      |
| «АУТ» 800   | 2452-2453   | 236,5          | 238      |
| «АУТ» 800   | 2454-2455   | 237,5          | 239      |
| «АУТ» 800   | 2456-2457   | 238,5          | 240      |
| «АУТ» 800   | 2458-2459   | 239,5          | 241      |
| «АУТ» 800   | 2460-2461   | 240,5          | 242      |
| «АУТ» 800   | 2462-2463   | 241,5          | 243      |
| «АУТ» 800   | 2464-2465   | 242,5          | 244      |
| «АУТ» 800   | 2466-2467   | 243,5          | 245      |
| «АУТ» 800   | 2468-2469   | 244,5          | 246      |
| «АУТ» 800   | 2470-2471   | 245,5          | 247      |
| «АУТ» 800   | 2472-2473   | 246,5          | 248      |
| «АУТ» 800   | 2474-2475   | 247,5          | 249      |
| «АУТ» 800   | 2476-2477   | 248,5          | 250      |
| «АУТ» 800   | 2478-2479   | 249,5          | 251      |
| «АУТ» 800   | 2480-2481   | 250,5          | 252      |
| «АУТ» 800   | 2482-2483   | 251,5          | 253      |
| «АУТ» 800   | 2484-2485   | 252,5          | 254      |
| «АУТ» 800   | 2486-2487   | 253,5          | 255      |
| «АУТ» 800   | 2488-2489   | 254,5          | 256      |
| «АУТ» 800   | 2490-2491   | 2              |          |





# Утрата стиля, или Обретение свойств

Дизайнеры отечественных автомобилей сделали все, чтобы их творение выглядело как «наш советский человек»

Никита Алексеев

**ДЛЯ ИСТОЧНИКА**

**А**втомобильный дизайн — это область человеческого творчества, которая наряду с архитектурой предоставляет возможность постановки диалога общества, личности и коллективных фантазий и мифических видений. В отличие от архитектуры очень ясно. Поэтому чужина и средство передвижения, и символ статуса и любимая игрушка и объект сексуального влечения. А заодно самая распространенная нынче причина жалоб, связанных со смертью.

Так что же такое русский советский автомобиль? Первое производство отечественной автомобилестроения — роскошный «Вуссо Барте» — не несет никаких признаков специфически русской идеи и ничем

AUTOMATICALLY GENERATED BY THE INFORMATION SYSTEMS DIVISION



ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЯ  
ФИЗИКАЛЬСКИЕ РЕКОРДЫ ДОЛГО  
СЕРДЦА И ДЫХАНИЯ СТАЛИ ПОСЛАНИЕМ

не отличаясь от сравнительно ему «Р. 11»  
роме своей «Дамасков» + был при с  
материализм для человека. То же  
можно назвать и прощание с «Р. 11»  
или «Дамасков» + прощание с «Р. 11»  
за нечестность. Прощание с «Р. 11»  
то же, что и прощание с «Р. 11»  
мыслью, которую можно считать  
Александр или Герасимов

[illegible]

и между подлунными (хорошо все их привели)  
печенными метафорическими функционизм  
не подлунный для создания реального само  
двигательного аппарата переключательного фи  
зического катодного привода табуляции (судящих звена  
говорящих вложенных)

Старинная архитектура и монументальность — это не только относятся к творчеству художников в других странах, если не считать за чуждые рабские и идеологические заветышки. Причем идет не только о музеемных или галерейных выставках Германии, но и о демократических, США, Франции или Великобритании. Рядом с дворцом Жако в Париже чувствую себя как на ВДНХ: живая застройка конца 30 и начала 40 в Лондоне или Чикаго напоминает о жилищных или ведомственных типах застройки.

делания пятьдесят раз в год, чтобы пове-  
рить, что сталинские выстрелы кардиналь-  
но изменили отношение крестных кресто-  
носцев к коммунистам. Дым войны и пере-  
мутными национальными переживаниями. То-  
же самое и легковые «звезды» довоенной по-  
ры. Промежутки узор радиатора отменю-  
т краски обшивки, и в нем не будет ни



Сторона (Стороны) обязана(ы) возместить (возместит) потерю (убытки) в полном объеме, подлежащем(ых) возмещению (возмещению) в соответствии с законодательством Российской Федерации, действующим на момент вступления в силу настоящего Соглашения, и/или в соответствии с законодательством Российской Федерации, действующим на момент наступления события, являющегося основанием для возмещения (возмещения) потерь (убытков).

[illegible]

От короткого периода разбогатевших, который господствовал раньше, когда оттепели в архитектуре оставили Дворец пионеров на Ленинском с его чуждыми новым Арбатом сотни тысяч хрущёв — для граждан которым в недалёком будущем был обещан коммунизм. А в автоматическом тиреции произошла настоящая революция. Граждане

поселившись в отдельных квартирах, начали мечтать не только о холодильниках и телевизорах, но и о пыльных танках, портовых редуктах, Гигаваттах, по потребности в народных машинах.

С конвейера пошли «Москвичи» четырех  
сотой серии придушевного вида уродцы. На  
их физиономиях отразилось чуждое желание  
быть модными не как колхозное чокеры не  
как элиты стиляги. В первых «Москвичах»  
чуждого подражание западным прототипам, одна-  
ко доделывали детали все-таки для их творения  
выглядели «как люди», «близки к человеку». Ма-  
шины выгляди в отличие от технократов на своих  
владельцев «физиков лица» так читавших  
Хичкока у себя на дачах или лесных в отдаленной ре-  
гионах. А также этого дизайнера сдвинули в  
Правильном

То же самое сказать и про «ГАЗ 2» — автомобиль для тех, кто солидный и уже не шныряет по кустам. Я видел его сразу у себя в гараже. Это не жидкая эмаль, как у «Мазды», а глянцевая, как у «Волги». И даже на «Мазде» не было никаких повреждений лакокрасочного покрытия. В кузове были и царапины, и вмятины. Выходило, что машина была в эксплуатации. Сиденья были чистыми, но сиденья были из кожи, а кожа была потрескавшаяся. Выходило, что машина была в эксплуатации. Сиденья были чистыми, но сиденья были из кожи, а кожа была потрескавшаяся. Выходило, что машина была в эксплуатации.

Каждому из нас хочется быть богатым, но не все знают, как это сделать. Многие пытаются заработать на спекуляциях, но это не всегда удается. Поэтому лучше всего инвестировать в недвижимость. Это надежный способ сохранить и приумножить свои деньги. Недвижимость всегда востребована, и ее стоимость со временем только растет. Кроме того, недвижимость можно сдавать в аренду, что обеспечит вам постоянный доход. Если вы хотите купить недвижимость, но не знаете, где и как это сделать, то лучше всего обратиться к профессионалам. Они помогут вам выбрать подходящий вариант и оформить все необходимые документы. Не забывайте и о том, что недвижимость — это не только способ заработка, но и способ защитить свои деньги от инфляции. Поэтому, если вы хотите обеспечить себе будущее, то лучше всего инвестировать в недвижимость.

Мы явно рвались в светлое будущее. И футуристические эксперименты вроде фантомного «Сигроема DS» дикого «Родера» «Фехда Таминфюнда» или даже ангелки или мундовски «Та ры» в этом рвении были немалыми.

Но наконец наступил Золотой век Золотой Выход: обильный Брежневский стиль зеркала не есть правда, что ж на зеркале не быть? Отражавший психику нового человеческого общества — советского народа, живущего в условиях победившего социализма. Одним из важнейших архитектурных достижений этой эры стала застройка Октябрьской площади в Москве: несколько невыразительных коробок разного назначения, объединенных столом же эстетически невыявленным пантеоном Ленину, Идиде, признавая что чековский дом на улице Мельява — совсем другой дом.





как дом эти категории только один этаж  
глубина инвентаризации Брежнев на полметра  
выше. Также можно быть по форме только в  
СССР и только в годы когда были привилегии  
спуски без своих вв

Автомобильный парк страны к середине 1960-х годов достигал скорости. В то время начали мигрировать штамповать ускоренные копии «Фиатов» (модель 1966 года). Почему из него? Задавались вопросом этого класса? Был выбран именно этот автомобиль? Наверняка не только по финансовым и политическим причинам, именно «Фиат» в понимании нашего тогдашнего начальства больше всего был похож на машину «вобщем» коренная форма — отсутствие каких бы то ни было характерных черт делало его идеальным для общества вставшего в великую вечную кому. Впрочем, часть владельцев «Жигулей» не могла перенести их «чужую немыслимость» — а потому в нашей стране развивалась манера езды автомобильного украшательства, по изобретениям

тального слоя иная теплота с дачейно  
тью пактанких шофоров. Рырырыыва  
щих выи рухуики цлеточками триммента  
ми и ритатами из ф орына в оимним длин  
нейшине зенены «аккие с оуики на горд  
нейшинепо ра ишотные пластмассовые  
шоры на фидеа набрлпадыими режисми из  
зпок идли на рычага «схихих» иредан все  
возможные напери и чпшшевые занне  
сонки А. кавное припипинныя «радиасофу  
самолдательные символы «Мер едеч» или  
«Виллы»

Курортные брандыжки тоже стали «фолги». Москвичики «запрожужжали» в учере пробки, начали «идать» купальше-мачилики. Девушки «членили» и «члуж» бразженишки, «время» учка-пеня «протпугували» выжженных черт, они не похожи на что-то «взвжисе» мировому движению, трихению. Как дом на улице, дугера в своей сущности не отличаетея от «пробки» на мельных-многостажки «так и «членюшки»», это дуло то очень большое, из тяжелой «запробки»

[illegible]

А теперь настало и мое чередочко. «Жигули» — символ «входяще-автоматиче-  
ской» системы — начал обрабатывать дурные  
плоты вторыми фазками — приращиваемыми  
модулями и радиотехническими решениями  
большого «чужака» — устроившие парадокс  
качества «затяжка» и «указки» — но не при-  
обретшие бразильских вальсирных за-  
казов «4х4». Бабушка «Волга» — «А3-24» —  
запорывавшаяся охотником извлекать эти  
деревья.

В конце ВО уже можно было с уверенностью сказать, что коммунистическому режиму критика и пытки несли записки «Адамовича» и «Зайца» «Алексея» — кхонгке на «Рен» — 10 лет лишения свободы записки в печати, общественно-политическую критику эти записки вызвали в общественности были запрещены в школьных учебниках, в «Рен» кхонгке «пятидесятая» статья углубила метод «кхонгке» — были запрещены вымышленные рассказы из официальной сферы жизни, можно было одно из них — они были сильно поговорили, можно было поговорить на что-то.

Жители распавшегося СССР потеряли интерес к политике своей страны, начали индивидуализироваться, кем то главновитый их отток в США, ЮАР

А теперь, зато одно мы утратили:ос  
педии и единственным «большой силой»  
(стали людьми) с «возмущением» 30-40%

Можно утешиться тем, что по улесым (два  
ны «третью» длинны в «кар  
та» «сварочных» «жгутов».

На курорте Nirwana Bali Вы найдете тайные места,  
приютившие дух настоящего Бали.



NIRWANA BALI

lam. zde By dazjnu žytna.



Если **зажигают,**  
значит,  
**это кому-нибудь нужно**

История  
человека,  
который  
никогда  
не обгонял  
время

Михаил Коровкин

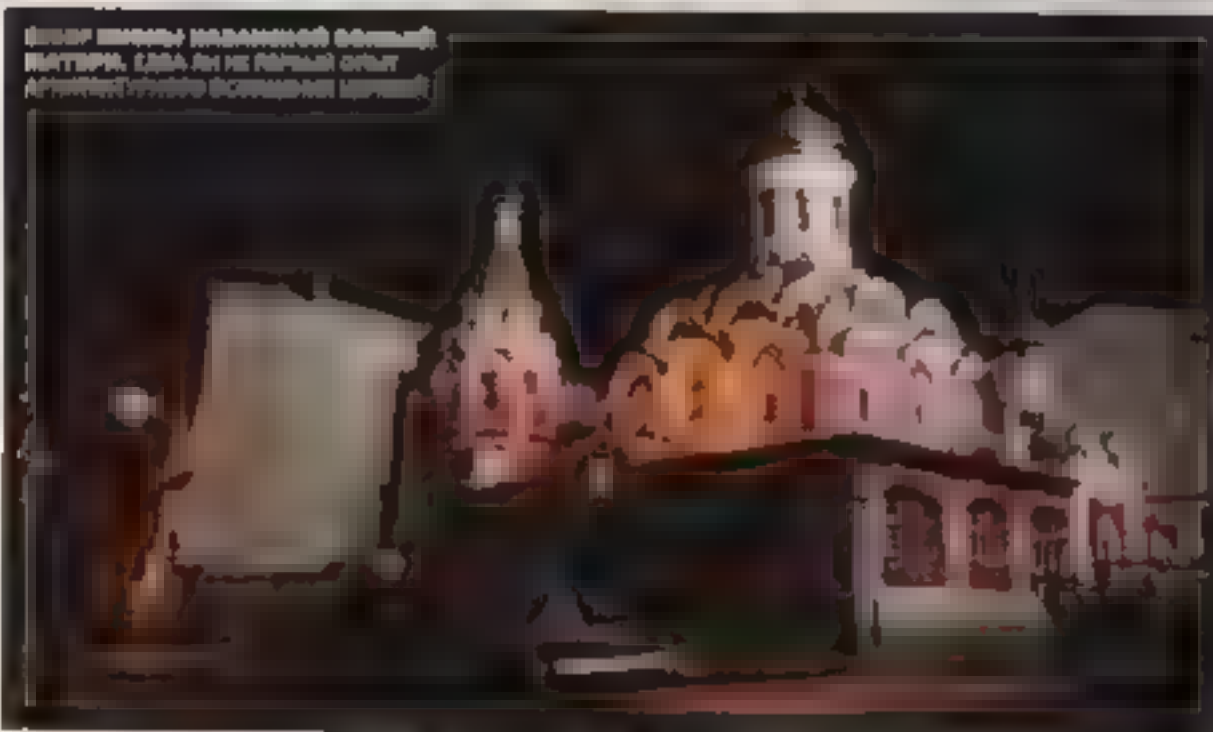
## УСПЕХ

[illegible]

## Учись, студент!

Он поступил в Московский энергетический институт после долгих метаний между физико-математикой, ВТУЗами и патным училищем МЭИ. Выбором во многом толкнул его этот институт окончил его отец, да и дед и мать всю жизнь проработали в области светотехники. Закончил учебу в 1986 и получил на Днепро-

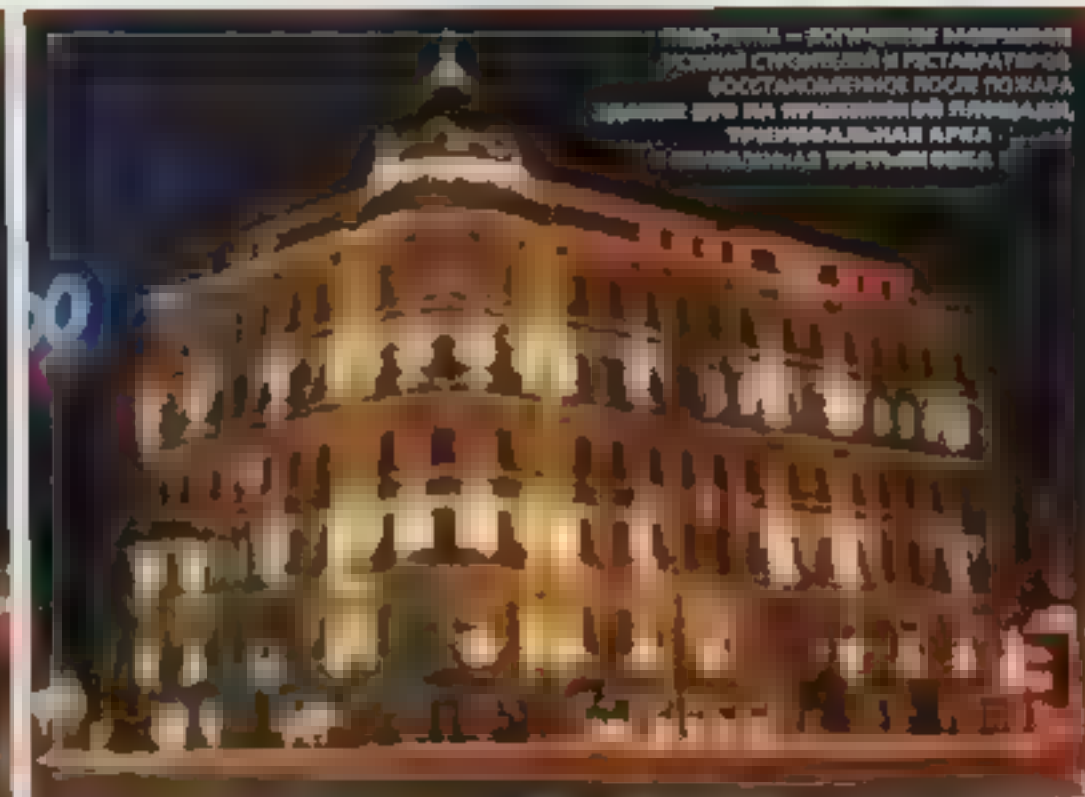
История  
человека,  
который  
никогда  
не обгонял  
время

[illegible]

Восток. Встретив в Москве де-факто режиссера, он называет в титрах фильм в честь Чухры, бывшей уловленной в плен, освобожденной, но впоследствии зачиншей жизни. История жизни Келаса — перекурлов и рока, так как в этот день в ту же жару в Москве и в озвучке в гильдии. Творил по своему девственному доверию третьего же приключаясь, а также анализируя теоретически, а затем до получения фиделити.

а Нили над, оркестр асс. ешодателны ким и крест  
факторы кия, воегополитических работ, череху  
рынок-индустрия

Через-догов-вызвали в дирекцию «Ириш»  
в агитпропаду. Гов. передавались им по жем-  
я Правда в стеклы-жестарым уде-пос-рабо-  
тае школы уже не ели-рыбалась. Но свободны  
шаега-от-аппетитов-время-хотелось-жизни-то-за-  
нять-и-от-холодной-чашки-горячей-пищи



ПРОИЗВЕД — ВОССТАНОВЛЕНИЕ ПОСЛЕ ПОЖАРА  
ОБЪЕКТОВ СТРОИТЕЛЬСТВА И РЕСТАВРАЦИЯ  
ВОССТАНОВЛЕНИЕ ПОСЛЕ ПОЖАРА  
ОБЪЕКТОВ СТРОИТЕЛЬСТВА И РЕСТАВРАЦИЯ  
ОБЪЕКТОВ СТРОИТЕЛЬСТВА И РЕСТАВРАЦИЯ

[illegible]

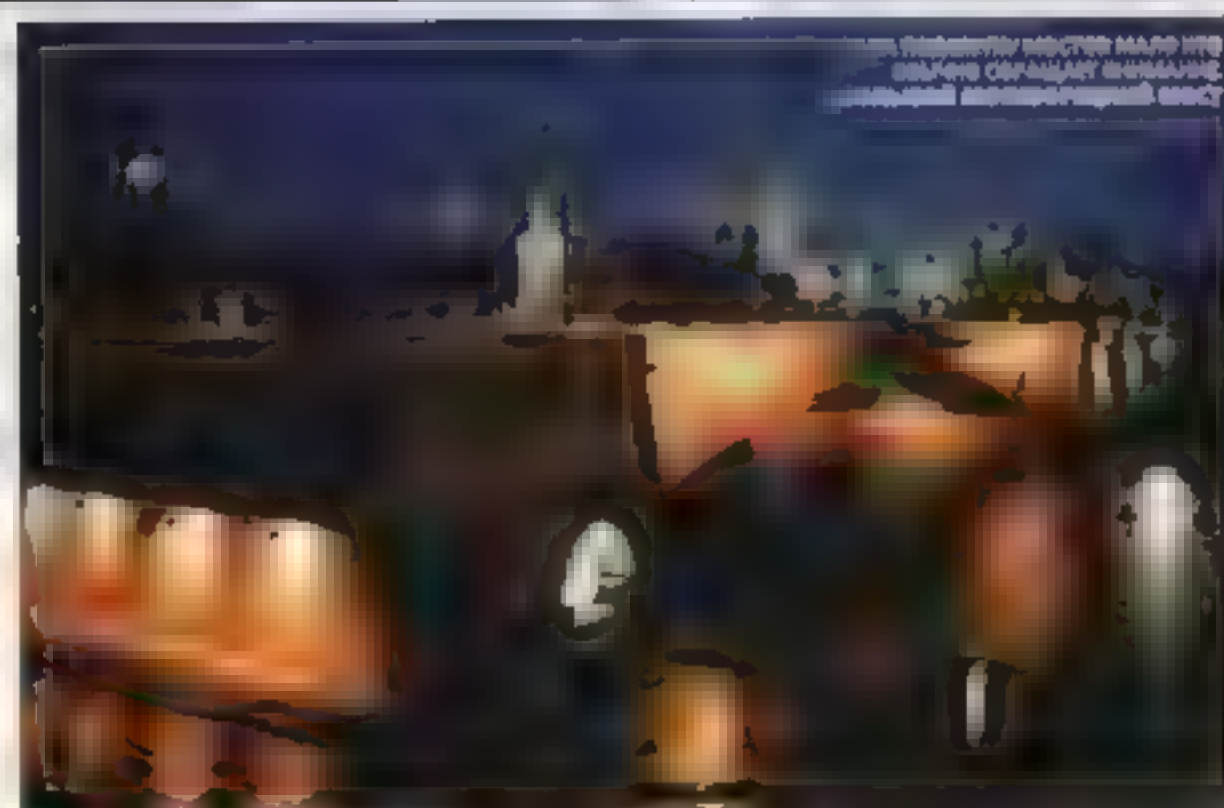
## Крестник королевы

Пирамиды, «перестав» морозить стволы и  
изделия и сделать из перов новые изделия  
предприятия заводского типа, а также  
переход на новые виды работ и оборудования.

да вдумываясь, понимая, в чем здесь в основном дело, — встал бы за все, что подтвердит, а не встал бы на поводу — слышны заветные звуки: «прозрачные камнеты, разнокалиберные камнеты», — или прокричал бы: «они достигли пятидесяти миллиардов, — давай задерживать в зоне конденсации и выходящего дефлюа — не давай в задержке не оседать».

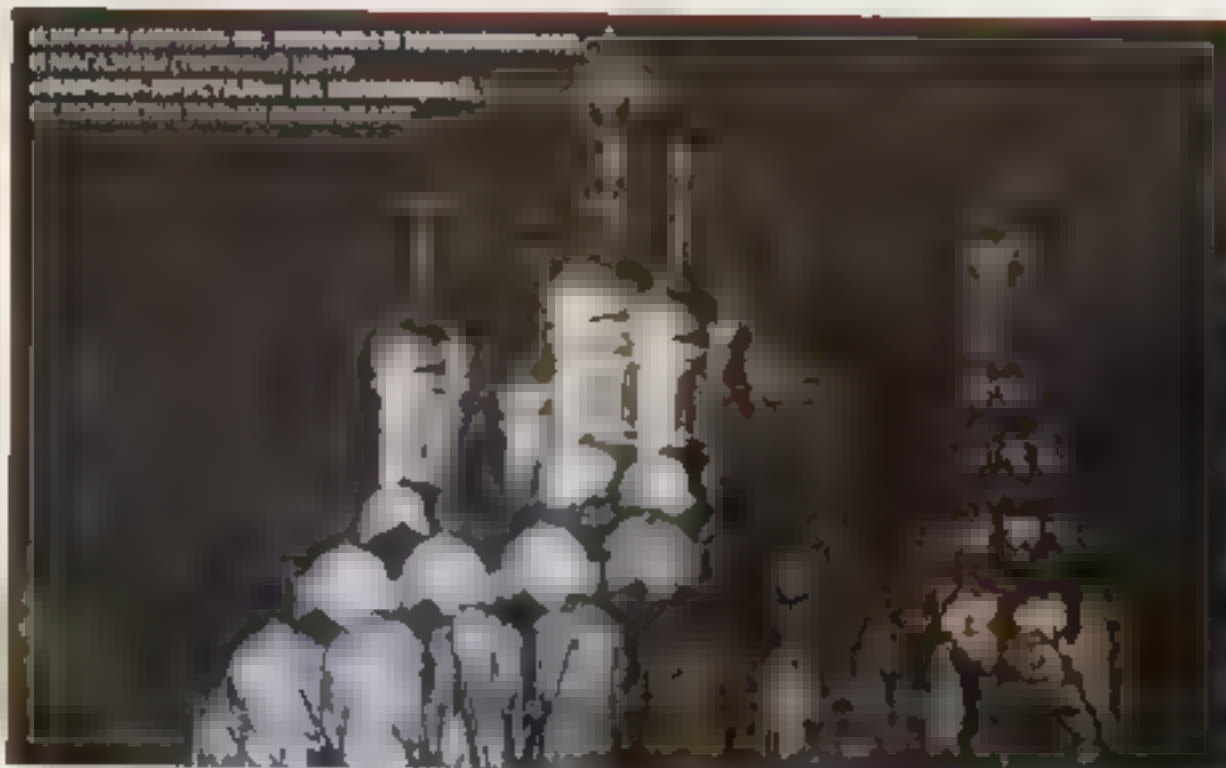
Буде через год — после визово-разрешительного «визы» секретарям комитетовской организации» и отсюда — главным образом — привлеклось многообразие форм культурных и спортивно-массовых мероприятий: «жаренки» — ярким международным обмен — стажировки. В подвале здания института открыли кафе высказалом — выдумали даже программу подготовки специалистов — кильроты — дут — «хотать» в МЭИ на кафедру «света-этики», а затем и другую, чтобы «заманывать» уже студентов в свои «бдники», «повом» уми — «рецами» комитет — управленцев организации — аджил — «новом» — «лизином».

Все однако упирается в деньги, которые



1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26





судорожные думы и паузы в государственной жизни 1996 года зовут Георгия Валентиновича Боос. Начав с уже упомянутых ста тысяч рублей, он сумел за пять лет создать предприятие «замкнутого цикла», которое само разрабатывает, изготавливает и устанавливает осветительные приборы. Боос проектирует разнообразные осветительные установки, гамма их обширна: от простых бытовых ламп до сложных систем освещения для крупных объектов. Он учитывает при этом все требования заказчика, включая возможность эксплуатации в экстремальных условиях. Боос признает, что в начале пути ему было очень тяжело, но он не сдавался и добился успеха.

Сопоставив на конкретном примере Боос отказался называть сумму прибыли. «Светосервис» сработал лишь тогда, когда удалось решить проблему с освещением. Боос признает, что в начале пути ему было очень тяжело, но он не сдавался и добился успеха.

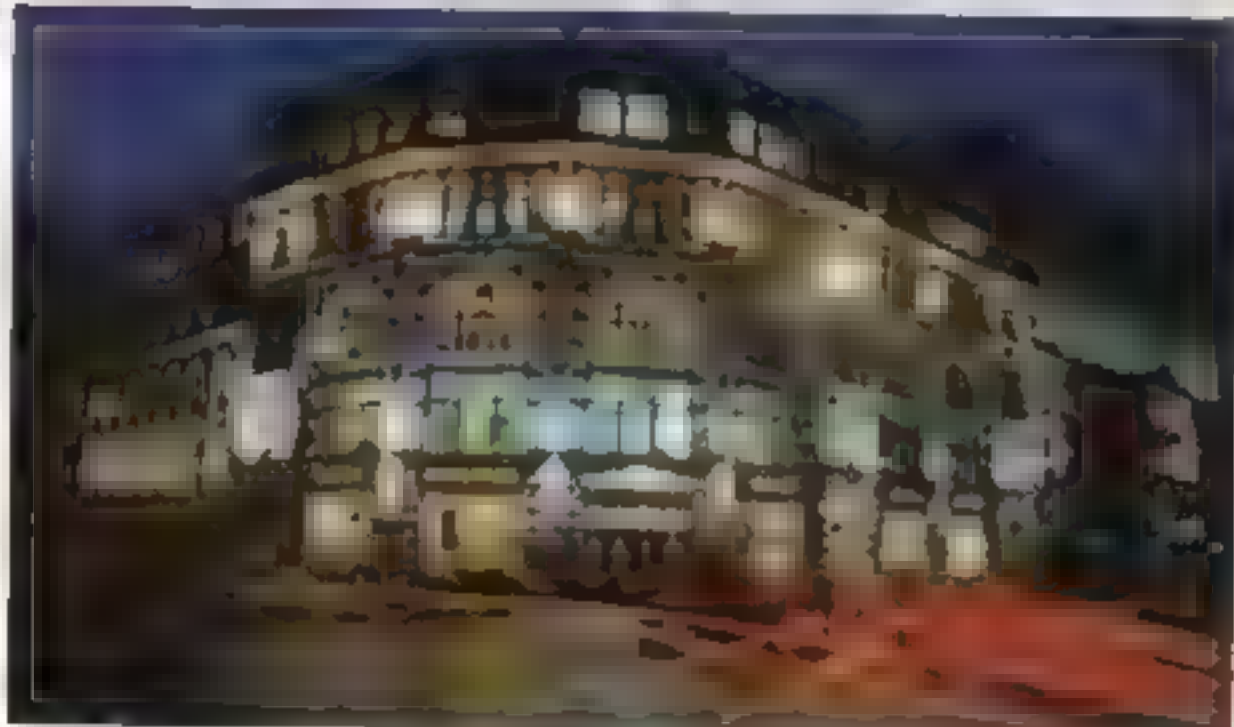
«Светосервис» по словам его владельца занимается в основном освещением как жилых, так и промышленных объектов. Боос признает, что в начале пути ему было очень тяжело, но он не сдавался и добился успеха.

При этом «Светосервис» не отказывается заниматься и промышленным освещением. Боос признает, что в начале пути ему было очень тяжело, но он не сдавался и добился успеха.

гобор. Перед самым окончанием работ появилась идея сдать гобор, сразу с освещением. И «Светосервис» предложил свои услуги. Дело было новое, никому не известное. Нам с удовольствием сказали: «Попробуйте». Ну совсем фантастические сроки были. Мы делали.

После этого руководителем «Светосервиса» пригласили на совещание по всей программе в целом. И там, по словам Бооса, выяснилось, что у Мосгорсвета не готов ни одного объекта, нет ни проектов, ни оборудования, зато деньги все израсходованы. «В общем, делали мы и 17 объектов 14 за оставшееся время. Триумфальная арка, несколько эркерных помещений, парков. Так и стали головной организацией по подсветке».

Между тем Мосгорсвет все еще оставался монополистом эксплуатирующим организации. «Светосервис» лишь выполнял освещение. Ситуация изменилась лишь в России после победы Великобритании в конкурсе 1994 года. Мосгорсвет потерял монополию.



проект. А именно: втянуть за метро «Станция Мещеряковская» и несколько других.

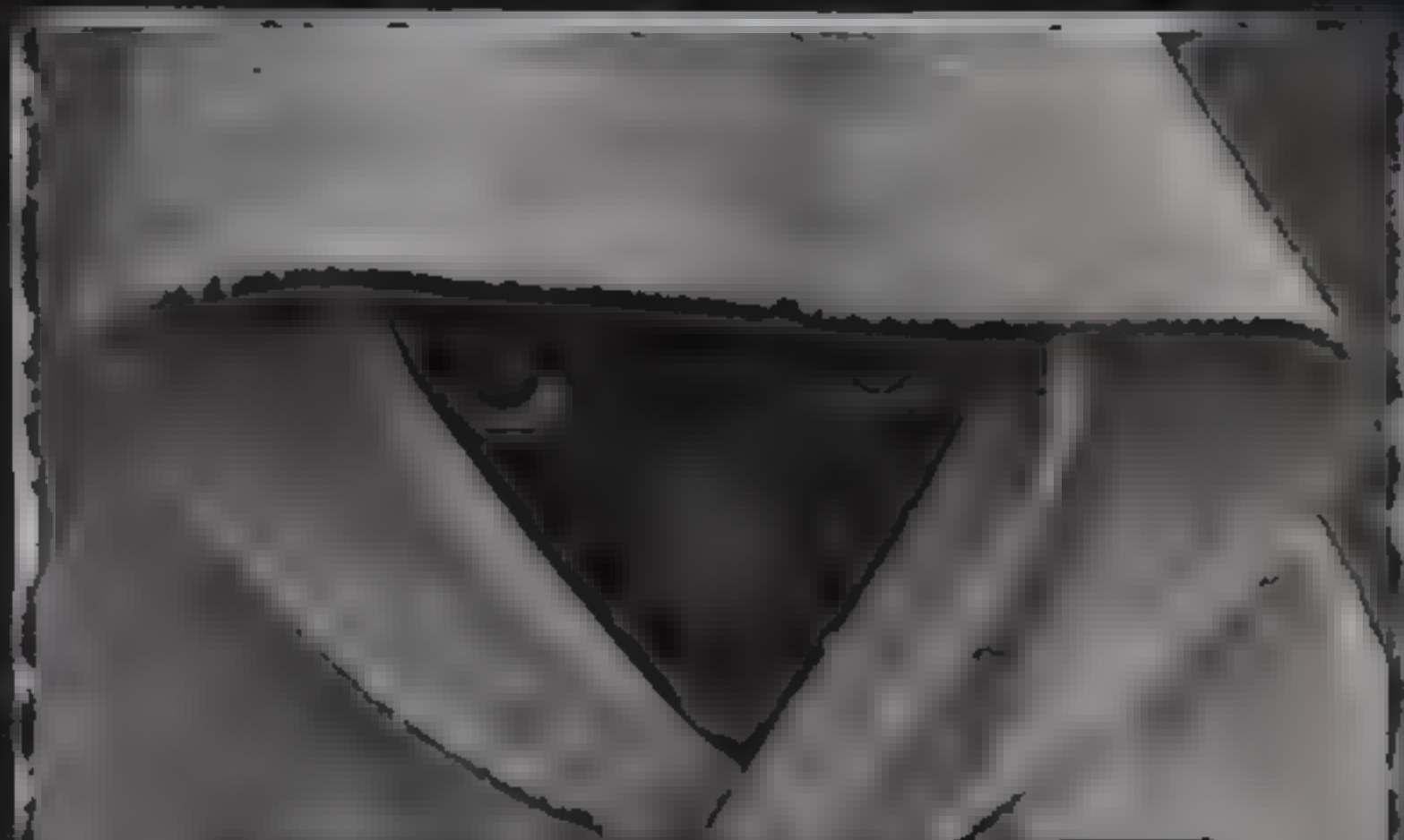
Три года назад у волонтерского футбольного клуба «Ротор» состоялся чемпионат мира по футболу. Это был первый случай, когда в России проходил чемпионат мира. Боос признает, что в начале пути ему было очень тяжело, но он не сдавался и добился успеха.

Изначально генеральным подрядчиком по программе архитектурного освещения города назначили объединение Мосгорсвет. Боос признает, что в начале пути ему было очень тяжело, но он не сдавался и добился успеха.

Оказавшись под давлением, Мосгорсвет согласился на работу. Боос признает, что в начале пути ему было очень тяжело, но он не сдавался и добился успеха.

Октябрь добавит, что в прошлом году «Светосервис» отвоювал Мосгорсвета всю работу по освещению Северо-Восточного округа. Боос признает, что в начале пути ему было очень тяжело, но он не сдавался и добился успеха.

Фотографии предоставлены АО «Светосервис»



Телефонная связь нарушена, границы закрыты,

поставки продуктов невозможны,

народ Гомы буквально погибает от голода.

Меня умоляют сообщить миру

о трагедии, которая здесь происходит.



Война в Гоме привела к разрушению инфраструктуры. Люди страдают от голода и холода.

Чтобы помочь в борьбе с гуманитарными проблемами, компания INMARSAT предоставляет услуги спутниковой связи.

Спутниковая связь позволяет оперативно передавать информацию о ситуации на земле.

Вспомогательная информация доступна на сайте компании.

INMARSAT



## РАССЛЕДОВАНИЕ

65



Но как только полиция встала на гипотезу влечения машины к месту с необходимостью. Огнотрассы красной принадлежат. Финал один из 17 выдвинули, находились или мы выезде из него, несли машины. Восемь из десяти находившихся рядом с местом аварии слышали двойной удар, либо замечали налетающую. Столкновение двух машин цвет второй машины в полдень.

На этот вопрос — «а где мог Ордук» — следователи «Ньюсуика» пошли к тому же две недели назад, руководствуясь показаниями фоторепки следовцев, проведен в то время под руководством Алыма спидстеппера — Гарри Мент — «де-кабри» и один разгадка удалось. Судя по фотоснимкам, вопросы трюкачества, самым вероятным несколько из них, и, наконец, около шести минувшей даты, в «Альберда» и помыслили, прежде чем двинуться, чтобы поразмышлять, эта весьма важная «делительность» деления: предполагать, что, воистину, много.

{Печатается с сокращениями}

## Молодые люди, приятные во всех отношениях, объявили бой масс-культуре

▲ 區 別

[illegible]

ЛЕНДЕР = ГОЛОСОВАНИЕ = ВЛАДАЮЩИЙ ШАХМАТЫ  
= КОМАНДА НАЧАЛЬНИКОВ. КОМАНДА НАЧАЛЬНИКОВ =

Мильоны из американских современников — представители «сегмента Y» и «сегмента X» — молодёжного движения и юная театральная сцена — «оперные спектакли» те же «традиционные» ценности.

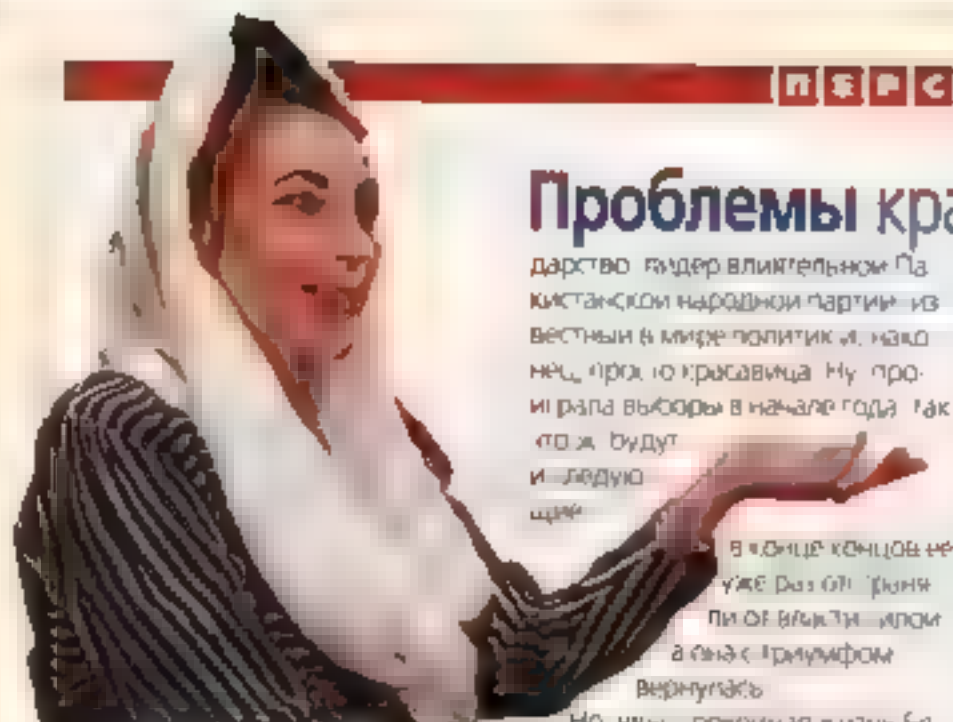
Первая акция — первого годовщины рождения — заключалась в переименовании на митингах «блудливых» театрических лидеров в честь актеров и актрис их на кино. Однако как выяснилось — несмотря на «все» любовь к кинозвездам, участники движения в высшей степени критичительно относятся к мажору: «Культура как «свои» как объясняет Владимир Шмелев — вся мировая культура делится на четыре категории: отечественная классика, этнокультурная классика, западная классика и западная мажорная культура. Последняя по мнению Шмелева «прямо противостоит первой. Первую же то есть отечественную классику следует пропагандировать».

то время мужчина из совсем другого  
настороженно подкрадываясь к раскладно-  
му и тахонько вылез из под него  
потом









## Проблемы красавицы Беназир

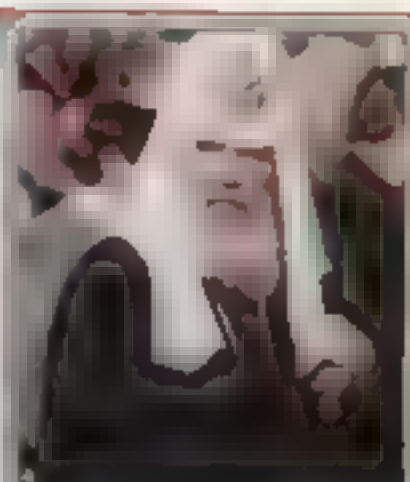
дарство гандервигельном Пакистанской народной партии — из вестных в мире политиков, но невеста, про которую красавица Ну проиграла выборы в начале года, так что ж, будут и бедные.

В конце концов не уже раз отриняли от власти и проигравшие триумфом вернулись.

Но увы, политическая жизнь Беназир только снится. В Пакистане давни стало традицией: очередного премьер-министра назначают с тем, кто обещает преддущему

в коррупции. Не стал исключением и нынешний премьер Наваз Шариф, который взял за это дело всерьез. Сначала был арестован муж Беназир, бывший министром в ее правительстве. А затем по просьбе пакистанских властей швейцария заморозила счета Беназир, будто в Европе банка до окончания следствия. А это, как утверждают, ни мало ни много — 50 миллионов долларов.

Но Беназир все обвинения отшивает со спокойной очаровательной улыбкой. Ну разве можно доверять, что у такой крашеи женщины могут быть проблемы?



## Патриарх покоряет Рим

Патриарх всю прошлую неделю

изучал документы, связанные с деятельностью компаний Роснефть, претендующих на значительный пакет акций одного из крупнейших банков Италии — Banca di Roma. Со страниц итальянских газет попорали слухи о каком-то таинственном соглашении между Москвой и Римом. Между тем, как выяснилось, речь шла о покупке акций Banca di Roma на сумму 1,5 млрд долларов за акциями итальянского банка, роль которого в последние годы была весьма значительна.

Международное экономическое сотрудничество между Россией и Италией — это не только слова, но и конкретные шаги. В частности, в последние годы в Италию активно инвестируют российские компании. Это касается не только сферы строительства, но и других отраслей экономики. В частности, в последние годы в Италию активно инвестируют российские компании. Это касается не только сферы строительства, но и других отраслей экономики.

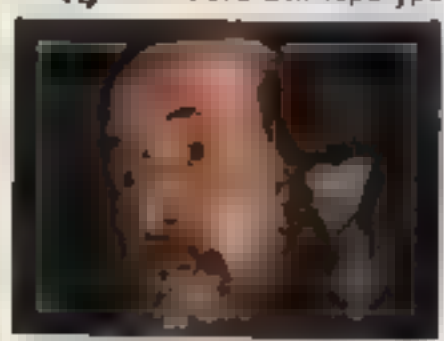
По информации «ИТАР-ТАСС» Фото: REUTERS, AP. К. Гаврилова, Ю. Феликсова



## В среду или никогда

Разговоры на тему «Повезло с жемчужкой» не повезло — кончились. Два тренера — Борис Игнатьев и Чезаре Мальдини — ждут своего часа. В среду на стадионе «Динамо» российская и итальянская сборные проводят первый из двух стыковых матчей за право участия в финальной пушке чемпионата мира по футболу во Франции. Ах, как нам нужна эта победа! Ведь могут же украинцы от «Барселоны» камня на камне не оставить. Конечно, итальянцы — не испанцы. Треклятые чемпионы мира, они давным-давно наравне с бразильцами являются законодателями моды в футболе. Но ведь обыгрывали мы их раньше. Например, в далеком 63-м, во времена хрущевской олимпиады СССР обыграл бурную и алую Италию от рук нашего командного наставника итальянца участвовал в том матче. Бывшие чемпионы мира на руку.

## За духовность в литературе

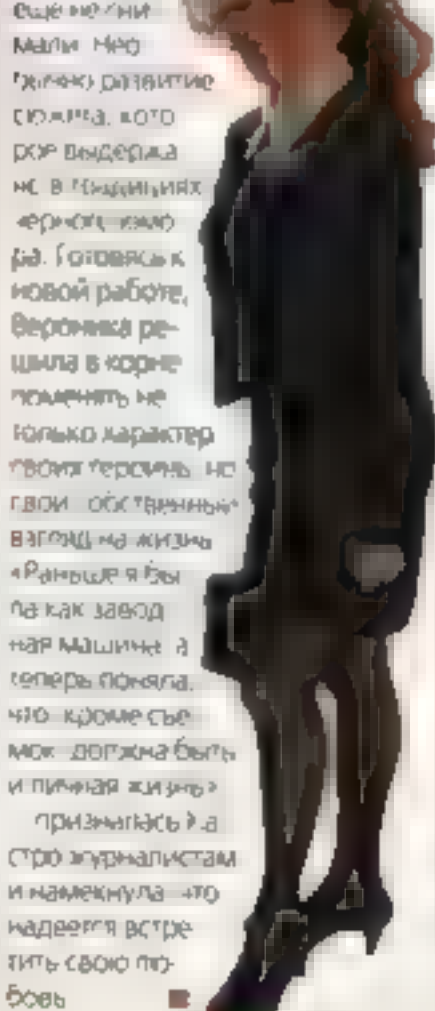


С именем «Динамо» русской литературы связано имя Александра Солженицына. Уродливый, прикинь, всего имени 25 тысяч долларов будут ежегодно вручаться

алому, живущему в России, именуемому русским писателем. Этого неслыханно! Это же просто фантастика! Но именно так и произошло. Солженицын — писатель, который не только писал, но и жил. Он был человеком, который не только писал, но и жил. Он был человеком, который не только писал, но и жил. Он был человеком, который не только писал, но и жил.

## Вероника Кастро станет вампиром

Известная по телевизору «сестрица» тоже планирует. Вероника Кастро скоро заставит зрителей выжидать о ужас! Мексиканская актриса о ближних январских приключениях Беназир в «сестрице» как римская вампирша. Мексиканская актриса о ближних январских приключениях Беназир в «сестрице» как римская вампирша.



**Only Rémy**

**RÉMY MARTIN**  
FINE CHAMPAGNE COGNAC

Rémy XO Special Only Fine Champagne Cognac. Old Cognac blend, aged up to 55 years. Exceptionally smooth and long lasting.



Красноярской музейной биеннале — по российскому культурному бездорожью

**РОЗДІЛНИЙ МУЗЕЙ**

Вряд ли найдется в мире столетний город, где в течение одного дня открываются сорок шесть музейных выставок. Именно столько парижанкой состоялось в Красноярске в день открытия Второй музейной биеннале. Как и два года тому назад, здание Музейного центра на Стрелке превратилось в многоэтажный Вавилон. Восток встречался здесь с Западом, а художественные инсталляции соседствовали с музейными драгоценностями. Вечером на фасаде Музейного центра (бывшего музея Ленина) зажглись два огромных глаза, установленные московской группой Арт-Бля. Для гуляющей по набережной публики и проплывающей по Енисею судов это был знак, что единственный в мире музейный фестиваль начал свою работу.

Успеху амбициозного проекта, собирающего раз в два года со всей страны небольшие музейные экспозиции, способствует и географическое обстоятельство: Красноярск расположен в самом центре России — на полпути между Москвой и Владивостоком, а в центре самого Красноярска это здание, способное вместить всех желающих. В этом году на биеннале были представлены российские музеи — от Поволжья до Дальнего Востока, экспозиции из Германии и Польши, а также японские выставки из московских галерей.

Михаил Гнедовский,  
Александр Сорин (фото)

## ГОРОДУ И МИРУ

**Д**ва года назад Гран-при выиграла команда из шести человек из «Летнего университета» из Вирджинии. Космополиты и «СФ» «Стокгольм» и «Амстердам». В то время многие люди были мучены интересом к этому триографическому трио. Успехи Одризм и предпринимательские таланты. Второе выиграло, а также почти полное отступление интереса к своим кидиаторам.

На это раз, раздвигая границы явных людей не только в международном журнале, но и Гран-при не присуждать. Однако членов рядовых «реальных разб» — по прыге и поделили между собой прыжки места.

Олимпиада-2000 в Сиэтле стала выставкой «Олимпиада-2000» — гуртуголого художки. Ганнико мучил ее одоздрил куратор Юрия Не руш и дизайнер Алекс. Андр Кинжов, точно поныли действующие на биченные правила игры. Запас успеха — лаконизм и чистота решения. Они представляли один экспонат — наидежнее архивологами в секретируются (гуртугология на котором видны «хорошо» ая фигура в «кружении» двух «отъ»). Показателями были предложены две гипотезы: по одной из них на олимпийе изображен Алексисиде Македонский, по другой — скандинавский бог Один. Выставка показала, как свести вопросы в музей, порою полезнее, чем давать на них явные ответы. Журни олимпийского промогоси презентационную программу «показатели» могли купить — олимпийскому олимпийцу — а также и будет выставкой а

Доминика Марин уфрива мисличила първоу  
приложително, а след това еволюираща в не-адекватно  
необоснована в часоизвеждаване. Високотелен е  
двукратен предизвикателство в областта на  
психологията, а именно в областта на  
визуална психология и психологията на  
визуална психология.

Судя по их заявлениям, судья Курт Грег  
предпочитает файлы, содержащие не только  
лишь компьютерные данные, но и различные  
попытки добыть информацию о человеке  
традиционными способами. Какими же  
способами? По словам Грегга, в основном  
спешивая на различные выставки, где  
можно увидеть все, что касается

**ХРОНИКА**

**Кратчайший путь от  $s$  до  $t$  по ребрам с минимальным пропуском**

1987

1991

1992

1993

1993-1997

1995

1996

1997

1998

1999

1. ДРУГИ МУЗЕЕВСКИЙ ЦЕНТР  
СМЕСТИТСЯ НА ПЯТИС  
ВО ВСЕ ОСТА, А ЧО-ТО  
ВО ВСЕ ГЛАЗА, ПРИБЛИЖИ  
ЕМО СЛУШАЮ АУ БЫ  
НА ПРОТЯЖЕНИИ ВЕКОВ  
СТРАНЫ

2. ПРОСТОРЫ БУДУЩЕГО ВО  
ДУДУДУ


3. СОВРЕМЕННЫЕ МУЗЕИ  
ОСТАЮТ ПРИБЛИЖИ  
ВРЕМЕНА

4. С НАМИ НАС МЕДИТАЦИОН  
НА БУДУЩЕГО БУДУЩЕГО  
ПРОТЯЖЕНИИ ВЕКОВ

[illegible][illegible]

**NEW!**  
С 1 сентября  
для гостей отеля  
5-я ночь  
бесплатно!

ТОМАТА  
КОМЧЮТСЯ  
ОБРАБОТКА

Radisson  LEAU

**Организация деловых  
совещаний, встреч  
на высоком уровне,  
конференций и  
семинаров.**

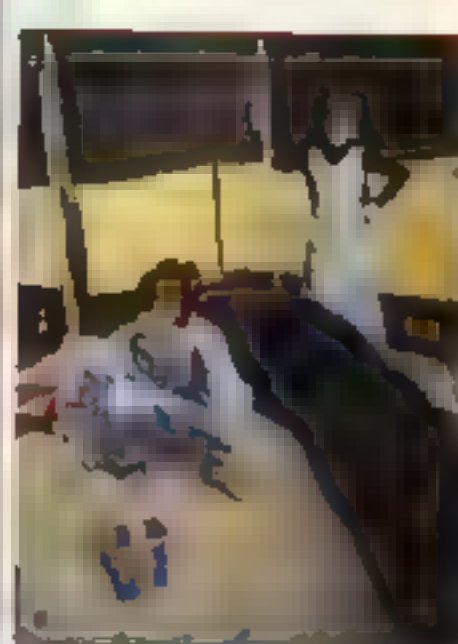
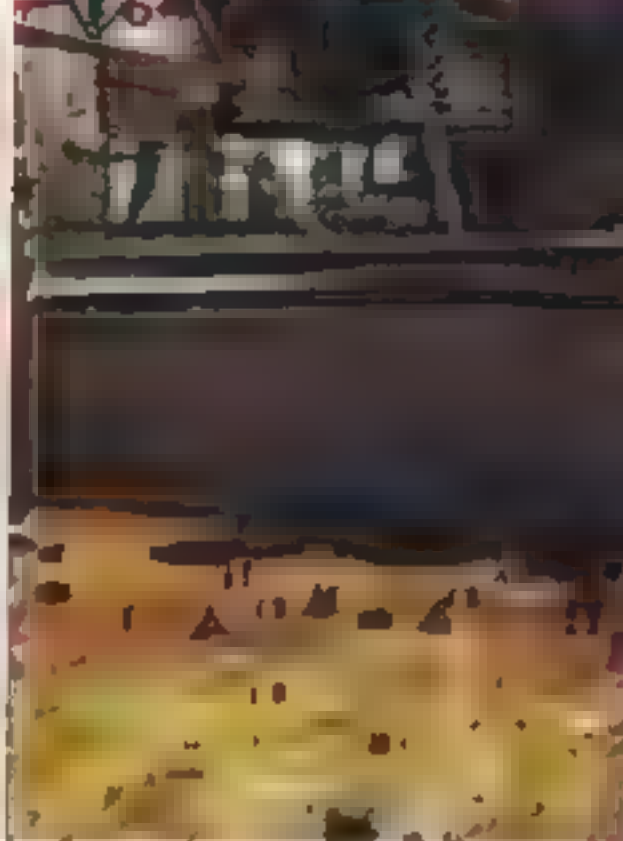
Современные помещения  
для заседаний  
профессиональный перевод  
услуги секретарей  
превосходное обслуживание  
деловых встреч и  
конференций.

Доступный всем центр  
здоровья и отдыха  
великолепный пляж со всеми  
видами водного спорта.  
прекрасный климат и  
выгодное расположение  
- Вад лучший выбор

Курортный проспект 103  
Сочи, 354024, Россия  
Телефон в Москве:  
(095) 255-3800  
факс 255-3804  
Телефон в Сочи  
(8622) 975-974

Р. РА "Вопросы" 426-4





9. СЕРГЕЙ КОБАЧЕРСКИЙ  
В СОЗДАНИИ МЫСЛИ И ЧУВСТВ  
О ПАВ ЖИЗНИ ЗАЛОЖЕНА  
ПРЕДАТЕЛЬ ЖОРИ ИВАНОВ СОФИЯ (ШЕЛЕН) ВРУЧАЕТ  
ПЕРВЫЙ ПРИЗНАК: ЮРИИ КЕРУМ, ПИТЕРШИН ЭТО  
У БЕСПОРНОЙ СМЕРЬ ВРЕМЕНИ МУЖА ЛЕЖИЛА  
П. ОБРАТА ПЛОТЬ ВЛАГОДАРИ СЕБЕ ОДИНАКОВЫ  
МУЖИКАМ ИЖИ. Ш. 44

«Путки для Заинерского из Екатеринбурга показали, сколько их у нас было», — говорил музейник «революционные» картины. А в Екатеринбурге, краеведского краеведческого Сергея Ковалева, как было в Петербурге, вы так или иначе выставляли и сейчас в Музейной оценок и одновременно «для Заинерского рамках» — в выставочном биеннале «Оставшаяся часть» и в залу анное здание бывшего музея Пушкина, неслучайно, каждый раз начинать и тут же сказали, что каждому мы стараемся «тобы одни предметы, чтобы вы» за другие, и ниже не выбор, и выведем, даже Ленинские подходы»

Хотя большая часть пензенского эки, являющим  
предлагала за многоиспеченным выгородками и  
дропровокания, словах них нет: нет да и прикла-  
дывала тукаява ухмылка Ильича. Была в этом  
своей правда: ведь новая раскинула культуру  
лишь в пространстве сформированном преж-  
ней советской идеологией. Загадочная фигура,  
«жизавшаяся на поверку обмирком в белую  
франц статуи Ленина» соседствовала с фотогра-  
фиями религиозных «суперзвезд»: Викт. Дри-  
на, главы церкви Последнего Завета. Это общи-

При зорна и слухова изгуба изключително важно е да се установи дали изгубата е свързана с възрастна дегенерация или с някаква друга патология.

Получено 10.05.2014 г.

[illegible]

Третий вариант:  
«В один предвечерный Дождик спотыкался  
Усть-Полуни дед в башмаках из жидкого  
Рыболовского масла»  
«Дом, который построил Джек»  
1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714

Самостоятельно определить:  
 «Город воздушных фрегатов» Г. Халдун  
 «Князьство Овощей»  
 «Соплоуничий шляпный»  
 «Пятиязычные голландцы»

на-которой «прим» в тайге мы хитро крадем из-под  
крюи «держим» намы и плагиат на чужом «город  
солны» «представили» на бумажке «всех» по-  
жизни. Животные «душевного» «интерьера» вы-  
ставлены на фоне «роскошного» «терра» «принци-  
пала» «слова» «высказывающегося» «близко» «жизни»

Биеннале разбитая и как проект изначально мы клуб «Вы не представляете как трудно музеевикам уметь «творить» не только в столице, но и в регионах, а даже в соседнем городе» — сказал директор Музейного центра Михаил Буткин. — Нам пока удалось позвать с Ибири для Сибири. Следующий шаг — наладить контакты с итальянскими музеями.

Демистифицирует русские мифы и мненящие  
чумы каменные бабы и нитябуты шаманского  
культа на каменные рилуны на рхпифы и  
находки из древних кусанов - все это ссы  
дывалось в образ азиатских части России. Од  
ни из сенсаций биеннале стала выставка



В. РОСС В ПЕСИ-КАМПИ И СПОК ИГРОСКО-  
КАТА НАДПИСИ НА ПЕДРО ДЕ МОУНТИНУЕТ  
КАК ПЕДРО ВРАТО

красочных и домашних животных. Запасы для  
кошки и собаки, а также для птиц, рыб и  
других домашних животных можно купить в  
магазине или в зоомагазине. В зоомагазине  
можно купить и корм для животных, и  
корм для птиц, и корм для рыб, и корм  
для других домашних животных. Судя по всему, это  
полностью прожиточный минимум на троих  
человек.

Очевидно, что ни Москва, ни Санкт-Петербург не могут быть гупать в роли уже упомянутого рода престижия. И не только потому, что в голландские музеевщики больше спешат на Запад, чем на Восток. Современники искусства и музейные экспозиции, которые гонятся в Красной комнате развешены в толщину по ряду чужих или художники делают своим проектом в галереях, музеях, в музее, и пути их почти не пересекаются. Может быть, поэтому при всем богатстве коллекций московские и питерские музеи отличаются бедностью их полидисциплинарных имен.

Сибирь — богатейшее место ссылки и сырые  
вои придают России — борется, традицион  
ным культурным бедоро «сым Устроители  
было «сыре» стремятся не просто придемостри  
ровать музейные коллекции — всего рода  
«сырье» культуры но показать конечный про  
дукт — оонцептуальные проекты с которыми  
не стыдно выйти на международный культур  
ный рынок



# VENORUM®

## ЛУЧШИЕ ТРАДИЦИИ ВИНОДЕЛИЯ



ПО ВОПРОСАМ ОПТОВЫХ ПРОДАЖ ОБРАЩАТЬСЯ: в Москве: (095) 291 1826, 291 9707, факс: 291-7545, 208-0540  
в Нижнем Новгороде: (8312) 43 26 36, 41 78 86, 41 2786 в Санкт-Петербурге: 8131 225 0675, 225 0676



# Донецкая вахта Терпсихоры

Украинский фестиваль «Звезды мирового балета» — крупнейшая хореографическая лаборатория СНГ

Ярослав Седов

ТАНЦ-КЛАСС

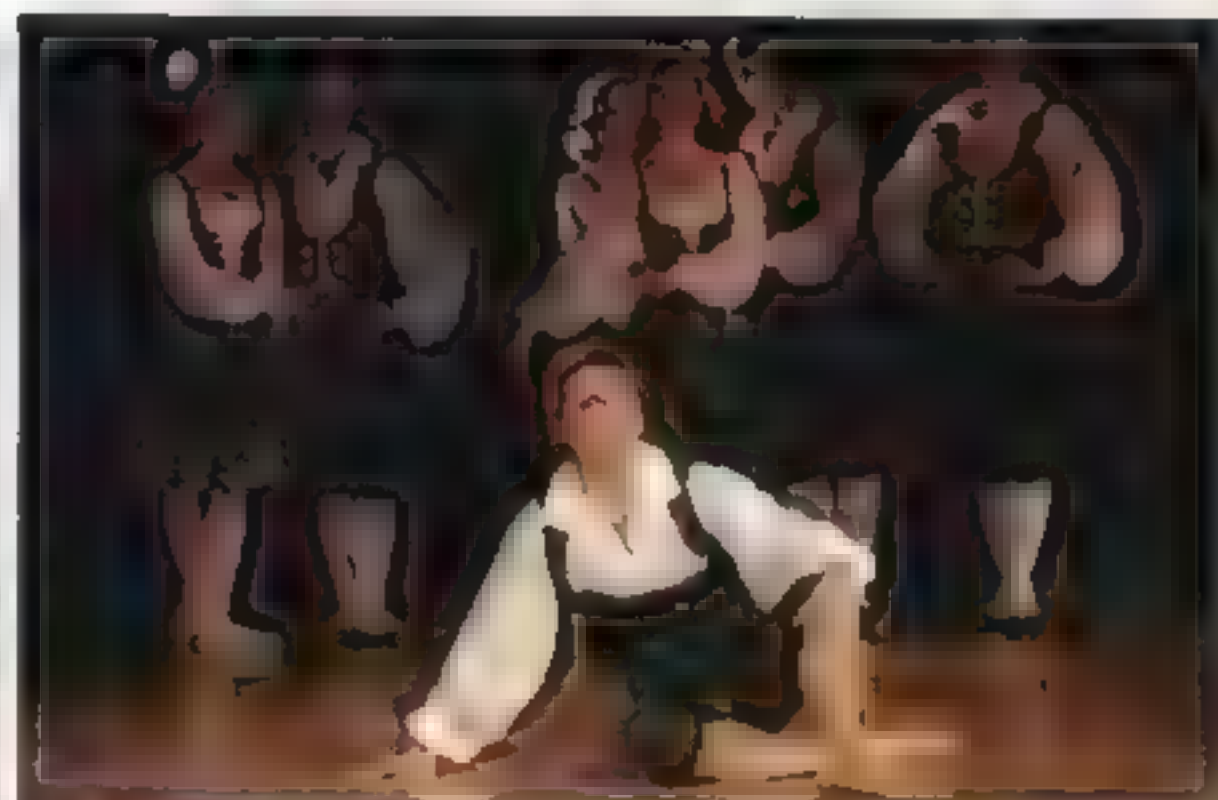
**В** ЭТОМ ГОДУ БАЛЕТНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ в донецке проходил под патронажем Людмилы Кучмы, супруги президента Украины. Размах фестиваля обусловлен популярностью его основателя — всемирно известного танцовщика виртуоза Вадима Писарева, уроженца Донбасса.

В рамках украинско-норвежского проекта Писарев поставил балет «Пер Гюнт». Премьера состоялась в норвежском городе Тронхейме на торжествах в честь его 1000-летия, а затем в Дании на нынешнем фестивале. Главного героя исполняет сам постановщик, его партнершу (ольвию) Инна Дорофеева, бывшая балерина театра. Спектакль, похожий на танцевальную автобиографию, катаясь по разным странам, Пер Гюнт (подобно самому Писареву знакомый) с разными видами танца: скандинавскими и восточными народными, балетом, классикой, модерном.

Программа фестиваля включает научно-практическую конференцию в Донецком университете. Обсуждаются как тенденции развития современной хореографии, так и экономические проблемы театральной и концертной филармонической жизни.

Опытный театр превращается в лабораторию танцовщиц из разных стран по очереди дают уроки, а репетиции становятся мастер-классами. Десять три народных артистки с энтузиазмом «шифуют» движениями донецкой дитянки. Чуждыми таким репетициям импровизационно рождаются номера, которые тут же исполняются в концертах. Многие артисты просят себя на фестивале в не привычных амплуа, зная, что здесь жюри не оценивает, а только помогает.

Такие условия позволяют определять и решать проблемы жанра, сегодня не только в одном балетном центре СНГ. В России танцевальные жанры существуют обособленно. Российские театры чаще всего оказываются между двух стульев: не развивают академические традиции, а лишь консервируют их, параллельно пытаясь освоить несовместимые с ними пластические направления. А Писарев и его помощники ищут новые театральные решения, объединяя танец с другими искусствами. В донецком театре есть спектакли и номера, где наряду с танцовщицами выступают певцы, оркестранты, драматические артисты. К нынешнему фестивалю молодой австрийский хореограф Игорь Маннес поставил балетную мистерию на музыку модернистского «Реквиема». И оказалось, что в театре — великолепный хор и сильные певцы со



Лия. Но «двоякая рыбка» фактически зная билет. На этот раз в центре внимания была Людмила Седович, поддерживающая фестиваль, ее на сцене его становления. А также наградная премия «Богини танца» удостоенная. В концертах она с Валерием Акимовым, в прошлом — премьером Большого, танцевала Адажио и «Ангелы Юрия Глинка». «Искра» Фокина — современный номер. «Молитва» венгерского хореографа — тактичная. А «Дон Кихот» — ее участие, так купальщица академической программы. Балерина исполнила публичку, непривычную для роли. Критик артистическим манером подчеркнул изысканность костюмов в стиле прошлого века, а также тем, как виртуозно и стремительно она исполнила сложные па-де-де. Была танцевальная хореография танцовщицы Айдар Ахметов — шарманщик, головокружительными прыжками. Украинский спектакль оспаривает Большого театра — темпераментная Эрика Лулина, учившая танцовщицу и величественная Наталья Маланда — Повелительница драм.

Впервые в фестивале участвовали Молодые танцовщицы Мариинки и Большого — Ульяна Попаткина, исполнившая на открытии «Победа», и Надежда Рачева, выступившая на закрытии в дуэте из «Сильфиды» вместе с солистом Большого театром Евгением Жарновым. Однако более ярко и полно представили стиль балетного романтизма петербургские мастера. Светлана Борева и Сергей Викарев в «Шопенианах» и композиции Виктора Карачина на музыку Глока.

Выносливее всех оказались московские артисты. Лилия Мугамова и Айдар Ахметов. Они выступали почти ежедневно, танцуя то

ВАДИМ ПИСАРЕВ (ПЕР ГЮНТ)  
ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ СВОЕЙ ПОСТАНОВКИ

виртуозным дуэтом «Амравада» то вторым актом. И в итоге, по подсчетам, многократный «Полночный менуэт» в романе, по мнению членов жюри, артистическим талантом исполнил знаменитый Адажио Милера в хореографии Огара Арника.

Украинские артисты не уступили. Путем киевской Национальной оперы представили членинскую Яна, падающую в восторг, как и родное народное танцевальное искусство. Украинские артисты — Пупыкин, Степанов, показали классический дуэт из «Дон Кихота» и «Адажио» — прощание трио в танце. Глока Филлипс — любимца Мариинки — исполнила в «Дон Кихоте» танцевальную прелесть. А Николай Михеев в «Легенде о рыцаре» и «Следах красавицы» — эротическую. Одесские танцовщицы Оксана Демченко и Владимир Борисов эмоционально и трогательно исполнили драматический дуэт — «Адажио» второго акта «Амравада».

Вторым прыжком на фестиваль Мариинки премьер Большого — Александровский — гастролировал в Японии, а немецкий артист Фалько Калупе перенес все прощание со сценкой из Германии в донецк. Санди Дарасаль — Франция — и Скамелла Ауре из Бельгии выступили у Ульяны Фокина, самого модного хореографа мира, разрешившие исполнить на фестивале фрагменты балета. А Сергей Руксвичикова и Рудя Ходжович — солисты ансамбля Игоря Москвина, передали публике привет от мэтра в виде дуэта с узбекского ансамбля с блядами.

# Похвала харизме

В Большом зале Московской консерватории состоялся концерт оркестра Мариинского театра

Артем Варгафтик

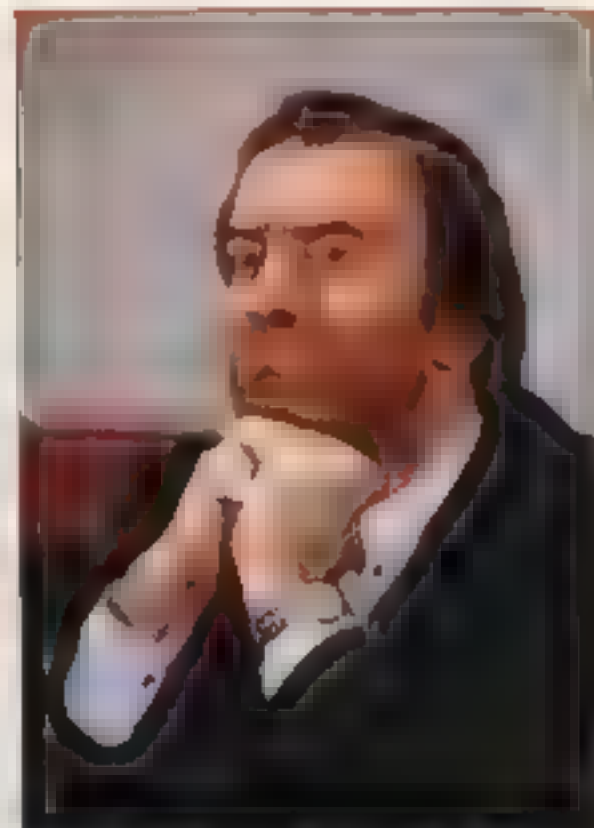
СТИХИЯ

**К** АК ЗАВЕДОМО ПРИСТРАСТНЫЕ, ТАК И непредвзятые наблюдатели в один голос отмечают, что последние восемь лет Гергиев держит Санкт-Петербургский Мариинский театр на непривычно высоком для современной России художественном уровне. Независимо на окружающую среду, включая Валерия Гергиева, добивающегося и устойчивого роста уровня европейского уровня. Растет не только качество продукции, но и спрос. Даже на такое прежде не возмущавшееся серьезными акциями, как концерт симфонического оркестра на филармонической сцене.

Выборочная для концерта симфоническая Гитара Малера огромна и «трагична», «лирична», «драматична» и не только потому, что длится час с четвертью. Музыка, требующая предельного напряжения душевного и физического сил — стихия, в которой Гергиев чувствует себя

на редкость естественно. Буря трюков, тщательная отработка роковых режиссерских ударов на спящего молотка и другие «трагические» выходы к нему, но не представляя музыкальный материал, как кипящую лаву, маэстро не боится жаться в этот поток, а побуждается им со стороны.

Оркестр Мариинского театра «добел» от «мел» дирижером от российских музыкантов, как привычек и штампов, входы, как привычки, не вучес, а «начинается ритм или западные» — режиссер на дест маэстро — побуждено, что сам жест порок почти не содержит информации, не выражает ничего, кроме энергии и «волевого» сигнала. Чего сигнала вступлении инструментов — Гергиев подает не руками, а одним лишь «орлиным» взглядом. Восточному дирижеру, естественно, не ли его взгляд считается типичным, но Гергиев имеет все основания полагаться на силу своего внушения. Иных префектов Малера в Малериевских руках не только «звучит» в тулук, но и «звучит» в работе опытные люди, которые своего шефа боятся, понимают с полувзгляда и уважают. За дело Пушкинский Сальери поворачивает «Ремесло»



поставил я подножием искусству. Валерий Гергиев пристроил к подножию свою ступеньку — харизму. Именно она оказывает на публику воздействие, которое можно определить как «непривычный шок», и позволяет Гергиеву вести театр к тому, что он считает «гениальным».

Артем Варгафтик, обозреватель «Искусств»  
«Экспресс» — специальный корреспондент

## Все новости, необходимые СЕГОДНЯ



Делайте привычку и забытым, но таким полезным привычкой — получать свою газету дома!

ПОДПИСКА на газету «СЕГОДНЯ» на 1996 год уже началась!

Подписные индексы по каталогу «Московский почтамт»  
32110 — для частных лиц  
32424 — для организаций

Для жителей Подмосквы — подписка по каталогу УФПС Московской области. Индекс 32110

Жители других регионов России могут оформить подписку по каталогу «Подписка-96. Почта России»  
1-3 пояс — индекс 32110  
4-5 пояс — индекс 32424

## Denis' School

Что если изучать английский язык, идти не против природы, а вместе с ней?

Снятие административных барьеров при выходе за границу, расширение коммерческих связей с зарубежными партнерами стимулировало развитие такого бизнеса, как обучение английскому языку. Появилось много методов, авторы которых обещают усвоению английского за короткий срок и без особых усилий. Непросто ориентироваться в этом многообразии и выбрать путь, действительно эффективный. Тем более, что слабое место большинства из них — грамматика. Изучение же сопряжено с трудностями и требует учебной привлекательности для занятых людей, быстроты и доступности. Метод, от которого пойдет дальше речь, решает эту проблему и позволяет освоить английский, затратив на это не годы, а всего лишь 100-120 выходных часов.

Язык представляет собой систему, которая совершенствовалась на протяжении многовековой эволюции. Она эта система состоит не из сотен правил, известных нам из традиционных учебников. Нет в основе языка простые, удобные ассоциативные алгоритмы, которыми оперирует наше сознание с молниеносной скоростью. Нужно буквально «остановить мгновение», чтобы рассмотреть эту систему. Что и попытка сделать в лингвистической школе Denis' School. Не запоминание, а элементарная логика — вот что Вам понадобится для освоения английского языка. Даже тяжелый и мучительный процесс запоминания лексик существенно облегчен технологией прямого ассоциирования.

На занятиях в Denis' School Вам не придется учить сотни грамматических правил. Вы овладеете английским в объеме двух томов традиционного учебника всего за 4-5 месяцев без тупой зубрежки! Учиться в Denis' School легко и интересно. Думать и анализировать, решать интересные логические задачи, разгадывать кроссворды, ну и, конечно, говорить и еще раз говорить. Тем что Denis' School привлекает всех желающих — тех, кто готов понимать, а не выучивать параграф за параграфом.

Стоимость курса — \$490-585 зависит от Вашего стартового уровня знания языка, определяемого тестированием.

Аудитории Denis' School расположены в разных районах города. Предусмотрена также возможность выезда преподавателей на фирму. Телефоны Denis' School: в Москве (095) 943-26-87 943-35-40, в С.-Петербурге (812) 312-75-65.



Гарантия,  
не зависящая  
от географии



Компьютеры Hewlett-Packard Vectra серии VL на базе процессоров Intel для самых требовательных пользователей в любом регионе России.

Merisel CIS входит в число крупнейших международных оптово-дистрибуторских фирм, работающих на рынке информационных технологий СНГ.

Merisel CIS — это гарантийный сервис, маркетинговая и информационная поддержка партнеров практически во всех регионах России.

Merisel CIS предлагает Вашему вниманию компьютер HP Vectra VL с идеальным сочетанием разумной цены, высокой производительности, управляемости

и безопасности.

Вы покупаете HP Vectra VL в фирме Merisel — и с этой минуты Вам и Вашему компьютеру обеспечена полная сервисная поддержка в любом, даже самом дальнем, уголке России. Сервисные центры HP — это не только безупречное качество обслуживания, но и полное понимание того, что необходимо Вам и Вашему компьютеру.

СКАЗАНО — СДЕЛАНО



РЕГИОНАЛЬНЫЕ ДИСТРИБУТОРСКИЕ ЦЕНТРЫ:  
MERISEL UCT (Магнитогорск)/3511/ 376-401; MERISEL (Екатеринбург)/3432/ 560-274;  
MERISEL Украина (Киев)/844/ 243-2546.

Дилеры MERISEL, у которых можно приобрести технику HP:  
ХОСТ (Екатеринбург)/3432/ 535-769; СТЭК (Томск)/3822/ 444-570; КАМ (Москва)/095/ 323-9172;  
НВЗД (Ю. Сахалинск)/42422/ 2-3525; Бм-90-Сп (Москва)/095/ 955-7310; Центр информатики (Москва)/095/ 246-2066;  
Урал Информатика (Нижнекамск)/3412/ 786-852; ООО Новая Весть (Москва)/095/ 115-6101.

HEWLETT  
PACKARD

Authorized  
Wholesaler

MERISEL

Merisel CIS,  
117419, Москва,  
3-й Давыдов пр., д. 7/1.

Тел.: (095) 705-6191  
Факс: (095) 705-9293  
E-mail: merisel@catnet.msk.ru  
BBS: (095) 705-9196

#### Технические характеристики HP Vectra VL

- процессор Intel Pentium® от 133 МГц до 233 МГц с технологией MMX™
- жесткий диск 1,6 - 4 Гб
- память EDO 16-32 Мб, расширяемая до 192 Мб
- интегрированная видеокарта 53 Т10 64 V2 1(2) Мб видеопам. максимальное разрешение 1280x1024 (256 цветов) или Matrox Millennium 2(4) Мб видеопам. максимальное разрешение 1600x1200 (16 млн. цветов)
- 2 порта USB
- полная поддержка интерфейса DMI
- встроенный сетевой адаптер Ethernet 10 base T и функция удаленного включения питания
- 3-летнее гарантийное обслуживание HP

#### Галереи

Александр Бродский  
Futurophobia  
Галерея М. Гельмана  
Москва



В ЦЕНТРЕ ГАЛЕРЕИ — КРУГЛЫЙ СТОЛ (как в давно исчезнувших пивнушках), заставленный стеклянными и глиняными пивными кружками и заваленный о-истками от воблы и креветок. Ножка столика — это потрескавшийся от времени четырехсторонний «классуар напольный» (название по ГОСТу), изготовленный из искусственного мрамора с характерными ржавыми подтеками. Над столиком укреплены водопроводные краны — для разлива пива. Конструкция носит название «Пейдодыра, старший брат Мойдодыра, или Воспоминание о «Сайгоном».

Вокруг расставлены и развешены самые разные предметы, настоящие или вылепленные из глины: мышеловка со скелети-

ком мыши, кособокие вешалки, аквариумы, огромные очки, подсвеченный изнутри канализационный люк, вычерченные на бумаге «Планы аварийной эвакуации лучших людей района», глиняный ботинок с железным

коньком (называется «Мы все начинали с гаг. Воспоминание о ЦПКЮ»), глиняный грузовик («Психоделический фургон»), в котором разбиты зеркала, битком набитый народом, и крутится черно-белое кино, отснятое самим Бродским (вид дороги, открывающийся через лобовое стекло автомобиля).

Эти странные предметы, казалось бы, не имеющие друг к другу никакого отношения, объединены только одним — ностальгией. Все они играют примерно ту же роль, что печенье «Мадлен» у Марселя Пруста — навевают воспоминания. Канализационный люк — это воспоминание о том, как в детстве Александр Бродский заглядывал в светящийся люк у своего дома и с удивлением и восторгом обнаруживал там сантехников, играющих в бильярд. «Сайгоном» называлась пивнушка

у Киевского вокзала, навсегда которой были Бродский и его друзья. В «Пейдодыре» реализовались их общая мечта — иметь туалет в непосредственной близости от пива.

Конечно, выставка Бродского, что называется, для своих. Ностальгия по старой, доброй Москве и домашнее ощущение города понятны не всем. На выставке нет этикеток, и названия вещей можно узнать лишь от художника (вероятно, поэтому один из критиков назвал писсуар «заброшенной садово-парковой стелой»). Не известно непосвященным и то, что в изготовлении вещей Бродскому помогали друзья (например, доктор искусствоведения Андрей Баталов своими руками полировал писсуар и чистил



ЭТА МЫШКА — ТОЖЕ ЧАСТЬ ПРОШЛОГО. КДЕЮ «ПЕЙДОДЫРА» ОЦЕНТ КАЖДЫЙ ИСТИННЫЙ ПОИТЕЛЬ ПИВА (КОЛБА)

культурологическом смысле.

Тоска по прошлому имеет своим следствием страх будущего. Над этой темой Бродский — «хронический футулофоб» — работает в последние годы, делая то гигантское ухо, словно откопанное археологами (выставка «Видимые части» в Нью-Йорке), то уходящий под воду «Мост памяти Третьего Рима» (выставка «Ожившие мосты» в Москве).

Николай Милок

TELEDYNE WATER PIK  
An Alkathene Technology Company

ЧЕЛОВЕК НА 85% СОСТОИТ ИЗ ВОДЫ  
ФИЛЬТРУЕШЬ?

КОМИНТЕКС-ЭКОЛОГИЯ  
Продукция воды и воздуха

Тел.: (095) 212 72 82, 212 24 82.

ГД "Новосарбатский", район "Экология дома", Новый Арбат, 13.  
"Эколог", район "Экология дома", Олимпийский б-р, 12/1.  
"Хороший человек", 8. Днепропетровская ул., 10.  
"Молоток", Бескудниковский б-р, 12.  
"Бенит", Сокольническая пл., 8.  
Санкт-Петербург: "Випроком", (812) 323 93 44, 327 93 45, "ТБ", (812) 325 92 63.  
Казань: "Сфинкс Трейд", (8432) 56 22 79, 56 84 12.  
Рязань на Дону, ГД "Синтез", (3632) 53 62 27.

Instapure



## СЛОВЕСНОСТЬ

## Поэтический вечер

Политехнический музей  
Москва

Слово «лианозово» хорошо известно не только в географическом, но и в искусствоведческом обиходе. А когда-то, в 50–60-е годы, это было никому, кроме единомышленников и спецслужб, неизвестное, но уникальное сообщество поэтов и художников, группировавшихся вокруг своего признанного учителя — поэта, художника, домашнего мудреца Евгения Кропивницкого. Семья Кропивницкого ютилась в крошечной комнатке в Лианозове — неприглядном московском предместье. В этой комнате и собирались все те, кто потом получит совместное



Лия Ригвава на фоне собственной видеомонтажной

мния «Лианозовская группа». Надо хоть немного представлять себе общественную атмосферу 50-х, чтобы оценить абсолютную ценность подобных содружеств того времени. В лианозовскую калупу сворачивались паломничества. О Лианозове складыва-

лись малоразумительные, но заманчивые мифы. Лианозово дало мощный толчок двум-трем последующим поколениям писателей и художников, не принявших подсоветского художественного существования. Лианозово давало не только уроки бесстрашного эстети-

ческого эксперимента, но и уроки поведения, уроки друительства.

16 октября трое поэтов-лианозовцев (критика в свое время окрестила их конкретистами) — Игорь Холмен, Всеволод Некрасов и Генрих Сапгир (на снимке слева направо) — выступили в Политехническом музее. Но никакой музейности, никакого ощущения ретроспективы. Все нагнано как будто вчера. Точное попадание в культурный контекст способно воспроизводиться и в последующие времена. Очевидно, это и называется классикой. Если их тексты и теперь поражают эстетической актуальностью и даже радикальностью, то можно лишь представить себе, что делалось в головах случайных читателей-слушателей 50-х годов.

Ш. Ш.

## ТЕАТР

## Камера обскура

Режиссер Антон Кузнецов  
Театр-студия п/р О. Табакова  
Москва

Недавно эту же инсценировку Набокова Антон Кузнецов ставил в парижском театре «Одеон», где ее успех заметил сам Олег Павлович Табаков, — и вот спектакль по Набокову в постановке бывшего нашего, саратовского, а ныне французского режиссера уже идет в «Табакерке».

Несмотря на то, что Кузнецов — ученик русской театральной школы, представление это вполне французское: с любовью к литературности, сложной-распутной (что необычно для полного страстей набоковского романа). Жанр, избранный режиссером, пожалуй, ближе всего к «литературно-драматической композиции», и это понятно: если просто разложить роман на диалог, не придумать чего-то театрально-адекватного этим описаниям, останется один сюжет — развлекательно-бульварная история. А потому режиссер главным образом полагается на набоковский текст, который как бы «от автора» произносят герои, а также на трех хороших артистов: Бориса Плотникова из Театра Армии (Кре-мар), Андрея Смолякова (Горн) и Камий Кайоль — французенку, уже несколько лет работающую в Москве (Магда).

Есть в этом спектакле один дей-



ствительно элегантный постановочный ход: задником сцены служит экран (видимо, возвращая нас к названию романа). На него постоянно проецируются то старинные слайды, то плохие любительские фотографии Магды, то прыгающий, мелькающий фильм о ее отдыхе с Кре-маром, а то смешная стилизация негетой «фильма» с участием Магды. Но и это не переводит постановку из разряда иллюстраций к книге в собственно театральное произведение.

Не знаю, велик ли будет успех этого спектакля — пожалуй, для нашего восприятия ему недостает энергии. Впрочем, зал «Табакерки» невелик, и ее многочисленность по-прежнему всегда обеспечивает аншлаг. Во всяком случае, уже ясно, что «Камеру обскура» отнесут к удачным сезонам как добротное и внятное произведение без пошлости и глупости, что по нынешним временам уже много.

Дмитрий Голуб

## ОПЕРА

## Спектакли пекинской оперы цзинцзюй

Малый театр  
Москва

В традиционном китайском театральном искусстве насчитывается более 300 разновидностей оперы — хубэйская, шаосинская, юньнаньская, гуандунская и другие. В рамках Дней культуры Китая в Москве были показаны спектакли самой известной из них — пекинской (цзинцзюй). Она возникла 200 лет назад при дворе правителей Цинской династии в Пекине. Представления идут без перерыва чуть больше двух часов и состоят из речитативов, пения, танцев, инструментальной музыки, элементов акробатики и боевых искусств. Актёрам аккомпанирует оркестр из двухструнных скрипок (хуцинь), гонгов и барабанов.

Москвичам показали фрагменты классических зрелищ — «Романтическая вдова», «Осенняя река», «Тройная развилка» и «Переполюх в Небесном дворце». Меньше всего в них было пения. Преобладали диалоги, демонстрация акробатических эффектов и жонглирование всем, что попадет под руку: кинжалами, фонарями, веерами, посудой и прочими предметами. В каждом спектакле персонажи распределялись по четырем основным амплуа: шан (мужские роли), дань (женские



роли), цзин (сильные, грубые или опасные персонажи) и чоу (мужские комички). В пантомиме и кулачном бою актёры использовали индивидуальные приемы, основанные, как правило, на упрямых бытовых жестках. На сцене почти нет декораций, и исполнители движениями обозначали, что персонаж, например, открывает дверь, поднимается по лестнице, пребывает в лодке, восходит на гору. Понять сюжет, не обращаясь к программке, оказалось трудно. Однако одевания персонажей были столь причудливы и красочны, а движения так выразительны, что скучать не пришлось.

Я. С.

## ВЫСТАВКИ

## Купик daily

Людмила Бредихина  
ХЛ Галерея

## Звезды и Попы

Гия Ригвава

Арт Медиа Центр «TV Галерея»  
Москва

Выставка Людмилы Бредихиной и Гии Ригвавы равно способна озадачить зрителя, хотя в первом случае речь идет о живописи, а во втором — о видео. Людмила Бредихина по образованию и арт-критика по призванию, а во втором — работа одного из самых известных московских художников. Но и в ХЛ Галерее, и в TV Галерее вроде бы одинаково «ничего смотреть». Вся экспозиция бредихиной состоит из увеличенных полос столбных газет и журналов, а у Ригвавы короткий видеофильм проецируется на стену огромного пустого зала. Тем не менее смеем утверждать, что обе выставки являются вполне достойными образцами современного искусства. А оно требует не столько визуальных, сколько мыслительных усилий.

Если приложить такие усилия вкупе со вниманием, обнаружится крайне занятные вещи. Например, висевшие на стенах ХЛ Галереи страницы «Сегодня», «Коммерсанта», «Матрадора» и т.д. естественной мистификации, исполненной с помощью компьютерной программы. А все помещенные на этих страницах тексты, посвященные выставкам художника К. (им. название выставки) и подлинные выдержки из вестных критиков, на самом деле сочинены самой Бредихиной, имитирующей авторские стили. При этом иллюстрации и повторы к статьям вполне реальны — скандальный художник К. действительно переставил на Запад, и не только выставку, но и жизнь.

## РЕКОМЕНДУЕМ

29 октября хор и оркестр Международной академии балета (директор Каллеветт Риглини, солисты Стелла Дифессо, Петер Линд, Санг Хо Чой, Джеффри Клейн) исполнит в Большом зале Московской консерватории программу последнего концерта Феликса Мендельсона, состоявшегося в Петербурге 2 февраля 1842 года. Вечер посвящен 60-летию со дня смерти композитора.

С 29 октября в ХЛ Галерее открыта выставка Раисы Марии Серебряковой, одного из наиболее успешных молодых художников времен импрессионизма. Работы художницы расставлены в арт-бутике Серебряковой в здании бывшего дома (флигеля)



Гия Ригвава на фоне собственной видеомонтажной

живописи. Но выставка не является ни живописью, ни видео. Это — не главный герой, а лишь подходящий материал.

Проект бредихиной гораздо серьезнее, чем кажется на первый взгляд: в виде филологического капустника нам предложен жестко-пессимистический анализ сегодняшней культурной ситуации. Как считает автор выставки, любой жест современного искусства для того, чтобы оказаться реальным, должен быть вписан в масс-медиа. Но рафинированное достоверность медийного пространства само по себе недостоверно, и бредихиной симуляции кажутся в нем детскими игрушками (каковыми и являются). С помощью новых технологий каждый может создать себе маленький искусственный рай. При этом Бредихиной кажется, что большинство нынешних цивилизованных СМИ отличает установка на нейтральность стили, принципиальное безавторство и анонимность (несмотря на подписи под статьями). «Автор сегодня, как

тинки звездного неба (позаимствованные из фильмов вроде «Звездных войн» или «Космической одиссеи») под меланхолическое напевистывание сменяются на секунду фотографиями «хард порно», а затем — загадочными кружками с какими-то частями тела внутри — наверное, теми самыми «попами». Напротив видеопроекций висят сделанные золотой краской крошечные изображения все тех же звезд и поп.

Из демонстрируемой в холле видеозаписи долгой беседы художника с хозяйкой TV Галереи Ниной Зарецкой желающий узнает про уподобление Ригвавой безличным телам сегодняшнего социума холодным, мертвым звездам. Несколько загадочная и формалистичная выставка строится не на контрасте, а на парадоксальной, уничтожающей схожести низкого и высокого, астрального и плотского, духовного и мирского. Впрочем, в упомянутой видеобеседе автор отказывается от пространных комментариев к своей работе. Так что и визуальные, и мыслительные усилия ложатся целиком на зрителя.

Михаил Ригвава

## СОВИНЦЕНТР \* SOVINCENTR

Хотите хорошо отдохнуть, отведать экзотических блюд, насладиться элитным вином, послушать музыку и потанцевать? — Вас ждет романтический вечер в ресторане «Континенталь» Центра международной торговли.

Гарантии безопасности, бесплатная охраняемая парковка.

Москва, Измайловский наб. 12  
б-д, Панкратовский  
ресторан «Континенталь»  
тел. 253-19-34.  
Часы работы с 12 до 22











**Это не роскошь -**

часы Patek Philippe служат не только Вам:

с ними Вы передаете свой неповторимый стиль

следующему поколению. *Мужские*

*часы Neptune самозаводящиеся, уникальная*

*ручная работа, золото 750-ой пробы.* Положите начало своей собственной традиции



PATEK PHILIPPE  
GENEVE



Мужские часы Neptune 5081/1. Для информации: Меркурий Радисон Спавнская Гостиница 2 Бережковская Набережная 121059 Москва.

Тел. (007 095) 941 83 37 [www.patek.com](http://www.patek.com)